

# بنت النيل



أبريل ١٩٤٩



# روائع أمريكا في خمره الجمال المصري

وصلت أخيراً من أمريكا  
المجموعة الكاملة لمنتجات  
التجميل الفاخرة دون جوان

• بودرة  
• أحمر شفاه  
• أحمر خدود  
• بيان كيك  
• طلاء أظفار  
• كولد كريم  
• فانشنج كريم  
• لوسيون  
• ملح



## دولفاجون

تباع حالياً بالعمدة الآتية  
القاهرة: سيكوريل - سالون - نورتون  
بالألكندرية: سالون - تريمو

الوكلاء: سمادى وشركاه

س. ١٠٩



## سندسب لى طررك

نريد أن ننتصر على الخوف الذى أصاب بعض بيوتنا نتيجة دعوتنا التحريرية . فإن هذا الخوف ، هو وحده الذى ينبغي أن نخاربه ، ولسنا نريد فى كلمتنا هذه أن ندمر أو نهدم بل نريد أن نقنع بعض الحائقين ألا داعى للخوف من حرية المرأة التى تهدف من ورائها خيرا للبيوت والمجتمع المصرى جميعا

اننى لم أدع الى أن تنصرف المرأة عن وظيفتها الاولى فى البيت ، ترعى زوجها وتنشىء طفلها ، فذلك شئ لم يدر بخلدى ، ولا تجرؤ صاحبة فكرة أن تدعو مثل هذه الدعوة الحبيثة ، بل ان مطالبتنا بحقوقنا تعنى أول ما تعنى تهينة الجو الملائم للزوج فى بيته والحياة الرغيدة السعيدة للطفل فى مدرجه ، السنا نريد أما مثقفة لها حقوق وعليها التزامات ؟ السنا نريد حماية الطفولة والعناية بالصغار طعاما ولباسا وثقيفا ؟ أليس هذا كله من شأنه أن يدعم البيوت وقيم لها العمد ؟

وما ضر البيت اذا انتظم أمره أن تكون لسيدته الحق فى ابداء رأيها فى مسائلنا العامة ، أليست سيدة متعلمة تسعد الزوج وترعى الابن أفضل رعاية ؟ ان مساهمتها بعد ذلك فى الشئون العامة لن يحول بينها وبين أداء التزاماتها جميعا ، ان هذه المساهمة ستتم فى أضيق الحدود كما تتم بالنسبة الى الرجال فى أضيق الحدود ، ان الملايين يذهبون لاعطاء أصواتهم فى الانتخابات العامة ثم يعودون الى أعمالهم خمس سنوات متصلة حتى يحين موعد الانتخاب الجديد . . .

فلم التخوف والتحرج اذن ، والمساهمة فى الشئون العامة لن تعدو هذا اللون من الحياة التى لا تربك أسرة ولا تهز بيتا ؟ فنحن لا نريد أن تشغل سيدة البيت عن واجبها الاصيل ، بل نريد أن يكون لنا الحقوق التى للرجال ، وهى حقوق لا تشغل الرجال عن واجباتهم الاولى من العمل والكفاح ، ولا يدور بخلد أحد أن جميع النساء سيشتغلن بالسياسة وينزلن الى ميادينها فذلك أمر فوق طاقة أى مجتمع ولا يمكن أن يهضمه انسان متحضر

واذن لاخوف علينا ولا جناح على دعوتنا الصادقة الخالصة التى لقيت والحمد لله اثارا من رجال الفكر وحملة القلم ، وكان لها صدى رائع فى نفوس أهل الراى وأصحاب التوجيه ، وان هذا اللقاء البديع الذى تلقاه مطالبتنا بحقوقنا من شأنه أن يطرد الخوف من ضعاف القلوب وينأى بنا عن الحور الذى يصيب من لا ايمان له فى دعوته

لقد بدأنا اقوياء بحققنا ، وكاد العقلاء يجمعون على تأييدنا ، وان النصر لخليفتنا طال الزمن أو قصر

د. بهجت نصر



# حقوق المرأة الدولية

## للاستاذ محمود كامل المحامى

لدى لجان وفروع الأمم المتحدة ولدى الهيئات والمؤتمرات الدولية ولقد لوحظ فى شأن مساواة المرأة بالرجل فى كافة الأعمال العامة أن بعض البلاد لا تسمح للنساء بالالتحاق بجميع الوظائف الإدارية وأن هؤلاء النساء لسن ممثلات فى لجان الانتخابات والتعيينات الخاصة بتلك الوظائف وأن هناك تفرقة بين الرجال والنساء فى الألقاب التى تمنح وفى المرتبات والعلاوات وفى فرص الترقى فاقصى المجلس الاقتصادى والاجتماعى بأن يكلف السكرتير العام لهيئة الأمم المتحدة بأن يلفت نظر الدول الأعضاء الى الالتزامات التى فرضت عليها عند ما وقعت الميثاق وإلى وجوب منح النساء - المتزوجات والعوازب - نفس ما يمنح للرجال من فرص الالتحاق بالادارات الحكومية ومزاولة جميع المهن وشغل مناصب السلكين السياسى والقضلى والوظائف القضائية .

كما لوحظ فيما يختص بجنسية المرأة أن النساء يتعرضن كثيرا الى اوضاع تعد من حقوقهن ناتجة من تنازع قوانين الجنسية والموطن والزواج والطلاق قرئى - استنادا الى اتفاقية لاهاي بشأن تنازع قوانين الجنسية المعقودة عام ١٩٣٠ وإلى اتفاقية مونتفيدو بشأن جنسية المرأة المعقودة عام ١٩٣٣ وإلى الدراسات التى قامت بها عصبة الأمم فى هذا الشأن - أن يطلب من جميع دول الأعضاء تقرير عن القوانين المنظمة لهذه الامور والتى تهم مباشرة النساء المتزوجات واللاتى كن متزوجات من زوج ينتمى الى جنسية أخرى والعرف السارى فى كل دولة عن هذه الامور والاشكالات التى تنتج عنها والتى تهم الاطفال الذين يولدون من أب وأم

قرر ممثلوا الصين فى شهر يناير الماضى أن اجراءات خاصة قد اتخذت بصفة مؤقتة لاعطاء الصينيات فرصة يشتهن اتباعها جنابهن وفائدتهن للمجتمع الصينى وذلك بانتخاب عدد منهن فى وظائف الدولة .

أما فيما يختص بالاشتراك المرأة فى الأعمال الحكومية الدولية فقد رأتى - استنادا الى المادة الثامنة من ميثاق الأمم المتحدة التى تنص على أن الأمم المتحدة لا تقرر قيودا تحد بها حوار اختيار الرجال والنساء فالاشتراك بآية صفة وعلى وجه المساواة فى فروعها الرئيسيه والثانوية - أن مما يدعو الى التسجيل والقلق ان السكرتير العام لهيئة الأمم المتحدة لم يعين حتى الآن الا عددا قليلا من النساء فى مناصب السكرتيرية الهامة كما اوصى بنصح حكومات الدول الاعضاء بتعيين نساء يتزايد عددهن باضطراد لتمثيلهن

لهيئة التى صدر بتاريخ ١١ ديسمبر سنة ١٩٤٦ بشأن تقرير حقوق المرأة السياسية ثم انتهت الى أن « كرامة وقدر الأدمى والمساواة بين الرجال والنساء وبين الدول كبيرها وصغيرها وعنى المساواة التى قررها ميثاق الأمم المتحدة بحتمان الغاء التفرقة السياسية التى تشكومتها نساء عدة دول » وكلفت اللجنة السكرتير الهيئة العام بأن يوجه مذكرة خاصة الى جميع الحكومات التى لا تمنح المرأة كافة الحقوق السياسية وسؤالها عما تعترض عمله لتحقيق المساواة بين الرجال والنساء . وطولب بأن يوضع القرار الذى أصدرته الجمعية العامة فى أولى دورات انعقادها بناء على طلب الدائمك بشأن تقرير حقوق المرأة السياسية سنويا فى جدول أعمال دورة انعقاد الجمعية العامة حتى تتمتع نساء جميع العالم بنفس الحقوق السياسية التى يتمتع بها الرجال وقد

إذا كانت هيئة الأمم المتحدة التى انقضى اثر من ثلاثه اعوام على توقيع ميثاقها قد حابت فى فرض حلول عادله للخلافات السياسية الدولية نظرا لتسيطر الدول الكبرى الاستعمارية على أقدار هذه الهيئة فإن واجب الانصاف يقضى أن نذكر أن اللجان الثقافية والاجتماعية التى انشأتها هذه الهيئة والتى تعمل فى جو هادى بعيد عن التسيهات السياسية قد عملت عملا متواصلا منتجا خلال الاعوام الثلاثة الماضية فى نطاق المهمات الملقاة عليها ومن بين هذه اللجان اللجنة التى ألفت لبحث الحالة الدولية للمرأة فقد عيّنت هذه اللجنة ببحث حقوق المرأة السياسية كاشتراكها فى الأعمال الحكومية الدولية ومساواتها بالرجل فى كافة الأعمال العامة وجنسياتها وبحث حقوقها الثقافية كمساواتها بالرجل فى تلقى العلم وبحث حقوقها الاقتصادية كمساواتها بالرجل فى الاجر الذى تتقاضاه عن الأعمال التى تزاولها وحقوق المرأة المتزوجة وبدأت هذه اللجنة بأن طلبت من السكرتير العام لهيئة الأمم المتحدة أن يمدّها ببيانات عن كل عبءه المواضيع فى مختلف الدول أعضاء الهيئة . ومما يلفت النظر ان اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية وجمهورية بيلوروسيا الاشتراكية لم يجيبا على أسئلة اللجنة واكتفى مثلا بإبداء بيانات شفوية عن حالة المرأة فيهما ووعدت حكومات كوستاريكا وكولومبيا وبيرو وشيلي بمنح المرأة حقوقا سياسية أما حكومتا الأرجنتين - وفنزويلا فقد أعلنتا - عقب تأليف اللجنة - انهما منحتا المرأة تلك الحقوق فعلا وقد أشارت اللجنة الى قرار الجمعية العامة

## عند الصيف المحمّار

رأينا تأجيل اصدار هذا العدد الى أول مايو المقبل لأسباب منها :

١ - أن أحدث موضوعات الصيف فى الطريق من باريس ولندن ونيويورك

٢ - اعداد هدايا لائحة لقارئات بنت النيسيسل استوردناها خاصة من باريس غير هدايانا من القاهرة

٣ - ادخال أبواب جديدة أردنا أن نستكملها حتى توفى بالمرام . . .

احجزى نسختك من الآن فعدد مايو المقبل أجمل وأقوى عدد صدر عن دار بنت النيل فى ضعف الورق الأبيض والكوشيه والالوان الرائعة والطبع الانيق

الثنى ١٠ قروش



## هنا وهناك

تساهم الأسرة المالكة  
الكريمة في النشاط الاجتماعي  
والاقتصادي مساهمة ملحوظة  
وتصدر صاحبة السمو  
الملكى الاميرتان فوزية وفايزة  
هذا المقصود الكريم

وقد ساعد المعرض  
الزراعى الصناعى العام  
بزيارة سموهما ، وتوى الى  
جانب هذا الكلام صاحبة  
السمو الملكى الاميرة فائزة  
انباء زيارتهما لاحد أقسام  
المعرض كما ترى سمو  
الاميرتين الجليلتين ينصدران  
المائدة الرئيسية فى حفلة  
المرأة الجديدة



امتازت حفلة جمعية  
المرأة الجديدة بجمع غفير  
رائع من العارضات  
الباريسيات الجميلات اللاتي  
قدمن أحدث أزياء الربيع  
والصيف التي لم تعرض بعد  
فى باريس نفسها ، وتوى  
هنا الى جانب هذا الكلام  
صورة فريدة لجاكلين دوى  
احدى العارضات وقد نالت  
فى العام الماضى لقب ملكة  
جمال أوروبا .



مختلفى الجنسية وان يطلب  
أيضا رأى لجنة القانون  
الدولى ولجنة الشؤون  
الاجتماعية ولجنة حقوق  
الانسان وغيرها من فروع  
ولجان الامم المتحدة المتخصصة  
فى هذا الموضوع وان يقدم  
هذا كله الى لجنة حالة المرأة  
لكى تتولى هذه اللجنة وضع  
مشروع اتفاقية دولية تحل  
مشاكل جنسية المرأة خلا  
مرضيا - ثم رضى أن يطلب  
من الدول الاعضاء أن تمنح  
المرأة المتزوجة نفس الحقوق  
التي تمنح فى شؤون  
الجنسية للرجال والنساء غير  
المتزوجات .

أما فيما يختص بحقوق  
المرأة الثقافية فقد تقرر  
الاستناد على مبدأ المساواة  
فى الحقوق بين الرجال  
والنساء فى التعليم ووجوب  
تعليم النساء فى جميع الدول  
تعلما ابتدائيا وانصح أن  
هذا المبدأ بعيد عن الأخذ به  
بمعنى أن مستوى تعليم  
النساء أقل من مستوى  
تعليم الرجال فى كثير من  
الدول التى لا تعنى عناية  
كبيرة بالتعليم النسائى .  
وقد لوحظ بشأن التعليم  
الصناعى والفنى للنساء انهن  
خاصعات فى دول عديدة  
لاوضاع تخذ من حقوقهن  
توحى بها التفرقة بسبب  
الجنس كما لوحظ ان هذه  
الصعوبات التى يتعرض لها  
تعليم النساء ناشئة على  
الاخص من الاحوال الاجتماعية  
والاقتصادية السائدة فى  
هذه الدول ومن خلو دساتيرها  
من نصوص تضمن للنساء  
حق تلقى العلم ورثى تأييد  
ما قررتة هيئة اليونسكو  
من أنه لا يجب الابقاء على أى  
استثناء بحق تلقى العلم  
استثنائا مبنيا على التفرقة  
فى الجنسية أو اللون أو  
الجنس أو الدين فى أى فرع  
من فروع التعليم .

وأخيرا - فيما يختص  
البقية ص ٤٦



# سلوك الأزواج مع الزوجة

يعيب الكثيرون في هذه الأيام على الأسرة المصرية اضطرابها وتفككها وتشتت الأزواج بين المقامى ودور اللهو واختلاف الزوجة في أداء واجباتها المقدسة نحو زوجها وأولادها . ويقولون أن الأسرة المصرية أصبحت مطبوعة بطابع الاضطراب الاجتماعى مما ترك أثرا ملحوظا فى أساليب تربية الناشئة مما يبعث فى النفوس أسباب الضعف والخوف على كيان مجتمعنا . على أن الفاحص لأسباب هذه المظاهر يستطيع أن يرجعها الى أسباب عامة نتحدث عن بعضها فيما يلى ولعل أحدها اختلاف ميول الزوجين . وإذا جاز أن تختلف ميول الناس جميعا فلا يجوز فى رأينا اختلاف ميول زوجين عقدت بينهما رابطة الزوجية علاقة دائمة لابد لاستمرارها من تجانس واتفاق ومهادنة قفى البيت المصرى تجد الخلاف وتجد الخصومات والاضطرابات المختلفة لأسباب قد تبدو تافهة غاية التفاهة فاختلاف فى اعداد الطعام أو تنسيق أثاث أو زى من الأزياء قد يكون عاملا هاما من عوامل الاختلاف فى الحياة الزوجية واختلاف فى رأى من الآراء أو فكرة من الأفكار قد تكون عاملا هاما من عوامل الفساد فى حياة الأسرة المصرية وربما كان مرجع اختلاف الميول الى تفاوت فى مستوى التعليم بين الزوج وزوجه أو تفاوت فى مستوى العادات والطباع والاتجاهات النفسية أو العقلية . وهو خطأ أساسى يذهب ضحيته الرجل الذى يضع نصب عينيه عند اختيار

زوجيه مقاييس خاصة مدوا كانت جسمانية أو مادية بغريه جمال المرأة أو مالها دون التفكير فى المستقبل وما يتعرض له من صراع نفسى ونزاع قد يبلغ خطره حد الانفصال عن زوجته وتقويض أركان بيته وتشريد أبنائه فلا تقوم الأسرة بواجبها الاجتماعى نحو رعاية الأطفال وتنشئتهم تنشئة سليمة فمن الواجب أن ينزل راجع الزواج عن بعض أطماعه وأن

يكون هدفه فى اختيار زوجيه كفاءة ثقافية واجتماعية وتفاعلا وتجانسا وانسجاما فى الميول والطباع قبل كل شئ . والا اضطراب اضطرابا للتخلي عن واجب إعالة الأسرة بسبب الطلاق أو الهجر فتعول المرأة الأسرة ويتعدى جهدها واجباتها المنزلية وتنفرد بتصريف شئون الأسرة دون سند الرجل فيضطرب ناموسها وتصبح عبئا ثقيلا على المجتمع يحاول علاج مشاكلها الاجتماعية والاقتصادية والصحية بشتى الوسائل الصناعية التى لا يمكن أن تحل محل الوفاق

العائلى والاتفاق الطبيعى بين رجل وامرأة كرسا حياتهما لأسرة يشع منها نور الحياة والاطمئنان والاستقرار على اننى لا أستطيع أن أغفل نجاح أسر غير قليلة أخفق فيها أحد الشريكين فاستطاع الثانى أن يعمل جاهدا على استقامة الحياة بالنزول عن بعض رغباته وميوله مضحيا بها فى سبيل عوائده وعنا أبنائه . ان اعتزاز كل شريك برأيه وتمسكه به معناه أن يكون أحد الطرفين مغلوبا والثانى غالبا . وهو أمر يبدو صعب الاحتمال للطرف المغلوب فيثار لضغفه فيزداد الصراع وتنقلب حياة البيت

## الزواج من الزواج

ان بدعة الزواج بالاجنبيات متفشية بيننا . وينتظر ازديادها واتساع نطاقها فى السنوات القادمة عند ما تزداد سهولة السفر للخارج وتيسر السبل للآلاف العديدة من الاجانب فى الخارج لتحقيق رغبتهم فى الزواج الى مصر . وقد لا يمر زمن طويل حتى تصبح مصر مستعمرة دولية ١٠٠! وأى استثمار أمر وأسرع الى النتيجة من استثمار الاسر والبيوت ١٩

حقيقة عندنا القانون رقم ٤١ الصادر سنة ١٩٣٣ الذى يحرم على رجال السلك السياسى والقنصرى الزواج بغير المصرىات ، كما صدر من عهد قريب قانون يحرم على رجال الجيش الزواج بأجنبيات . ولكن خبدا لو عمم هذا الحظر فشمع المصريين جميعا أو الموظفين جميعا على الأقل - لقد تنهت تركيا من زمن الى هذا الحظر ، فصارت تحرم من وظائف الحكومة

جميعها كل من يتزوج بأجنبية ولا شك أنها أصابت فيما فعلت .

أما نحن فينقصنا قانون شامل كهذا . . . اذ أن مثل تلك الزيجات المختلطة تؤدى غالبا الى فقد القومية والوطنية بل العقيدة الدينية الى حد كبير ، فضلا عن أنها تقضى على تقاليد بلادنا وتذهب بثروتنا القومية الى الخارج ، وتولد لنا مشكلة كبرى هى مشكلة الأبناء . . . فمن المؤلم حقا أن تكون ثمرة هذه الزيجات أبناء مواطنين ومواطنات حيارى معذبين ، لا هم من أهل الشرق ولا هم موضع اعتزاز الغرب أيضا . يترجعون بين أواخر الاب وتعاليم الام ، وتتجاذبهم ثقافات وقوميات وعادات الشرق والغرب . لا ندرى هل هم مسلمون أم غير مسلمين ؟ أهم يتكلمون العربية بتفكير عربى ؟ أو غلبت عليهم الرطانة ، وطفى عليهم التفكير الاجنبى ؟ بل لا

ندري وهؤلاء ذرية أب مسلم بماذا يتسمون ؟ لقد نسى بعضهم نفسه وتقاليده وعشيرته فسمى أولاده بأسماء غريبة بحث لا يقبل أن يتسمى بها مصرى أو مصرية يعيش بين طهراتينا . .

من المثير حقا أن تكون هذه حال تلك الفئة من مواطنينا اننا نريد أبناء مصريين لحما ودما وتفكيراً ، أبناء يقدسون وطنهم دون غيره ، اذ لا تكفى جنسية يقرررها القانون ان لم يكن لها معنى يسرى فى العروق

نريد أبناء يفخرون بمصريتهم الاصيلية ، ففى الدم بذرة الوطنية الحقة

فاتقوا الله يا شباب مصر فى قوميتكم وتقاليدكم ودينكم . . . وأذكروا - حينما تدفع بكم الاهواء الى مثل تلك الزيجات - قول الرسول « تخيروا لنطفكم فان العرق دساس » وبذلك تؤدون واجبا مقدسا نحو الوادى الذى يحتضنكم والوطن الذى يرعاكم . . . وحسبنا سعادة فى اسعاد مصر

زينب لبيب



## رائحة زكية رطبة جذابة



المفضلة عند  
الذين يميزون الامجود



مشهورة لمزاياها العظيمة الثابتة  
ولرائحتها الذكية المحبوبة المنعشة  
ماء كولونيا اتكنسن  
هي في جميع المناسبات  
مصدر بتهجة لك وللمن تلقى.

اتكنسن  
ATKINSONS

المدالية الذهبية  
ماء كولونيا



ج. ا. اتكنسن ليمتد ٢٤ شارع اولد بوند ، لندن . إنجلترا

X-AEC 62-785-50

س. ق. ٢٧٧٧٢

جحيما لا يطاق ولست افهم  
سببا يدعو لشعور المغلوب  
بالاخفاق والضعف بين  
شريكين ضمتهم قديمة  
الزواج اذا كانت فكرتي  
التي ادعو اليها لم تنجح  
اليوم فانها ستنجح  
غدا أو بعد غد . وانا  
شخصيا اعتدت ان اكسب  
ثقة الكثيرين في حياتي وأن  
اكسب الفوز في كثير من  
مناقشاتي وآرائي لانني اظهر  
لزميلي عند بدء المناقشة  
أننى اقل منه كفاءة وأنه أكثر  
منى علما فيدعوه هذا الزهو  
للتزول عن كثير من اتجاهاته  
وآرائه لانه شعر بما أكنه له  
من احترام فاذا لم يوفق في  
تنفيذ رايه فلن يصبح هذا  
مظهرا من مظاهر فشله .  
ولست افهم ان ينظر احد  
الزوجين الى زميله نظرة  
الغالب والمغلوب مع انهما  
يتجهان سويا لغرض واحد  
وفكرة واحدة فلا بد أن ينزل  
كل زميل لزميله عن بعض  
رغباته فيكسب حبه وليس  
في هذا ضعف وانما هو في

الواقع قوة . والصراع في  
الحياة الزوجية غير الصراع  
في الحياة العامة . المغلوب  
في صراع البيت هو الفائز  
الا اذا أصر على عدم قبول  
هذا الوضع فيصبح الخاسر  
ويصبح المسئول عن تقويض  
الاسرة . وبعض النساء يعتقد  
أن كل امرأة يجب أن تحافظ  
على شخصيتها وكيانها  
وكرامتها وهذا أمر لا شك  
فيه غير أن هناك فارقا واضحا  
بين المحافظة على الشخصية  
والكرامة وبين المكابرة وادعاء  
العظمة والشعور بالزهو  
والميل للظهور على حساب  
الزوج مما يفسد جو الاسرة  
ويترك أسوأ الأثر في نفوس  
الأطفال الذين يشاركون الأب  
والأم مشاركة وجدانية  
واضحة غضبهم وضجيجهم  
واختلافهم ونزاعهم وتنطبع  
في أذهانهم صورة لن يحوها  
الزمن مهما طال .  
وسأحاول أن أعرض في  
حديث مقبل الى عوامل أخرى  
لتفكك الاسرة المصرية  
اسماعيل رياض

### طلب عضوية في هيئة بنت النيل للمطالبة بحقوق المرأة

يسرني أن أطلب اليكم الموافقة على انضمامي الى  
هيئة بنت النيل للمطالبة بحقوق المرأة . واني على  
استعداد لتسديد الاشتراك السنوي في المواعيد  
المحددة

الاسم

العنوان

تاريخ طلب العضوية

الامضاء

ملحوظة : انزعى هذا البرواز واملئ ما فيه من  
بيانات ثم ابعتي به الى الدكتور ديرة شفيق ٤٨  
شارع قصر النيل أو اكتبى نصه على ورقة خارجية  
اذا شئت



## هذه الاظفار

للكثر من سببها



قد تحدث التهابا ويجب الامتناع عنها ما أمكن .

### بياض الظفر :

ليس هناك أهمية طبية على الإطلاق لهذا النوع الذي يصيب جزءا من الظفر أو يغطي على الظفر كله . وقد يكون المانيكير سببا مباشرا ويحدث هذا عادة في الشخص الضعيف الأعصاب المرهق بالتعب

ليست العناية بالاظفار من اختراع هذا الجيل الذي تعيش فيه بل هي عادة قديمة استمدتها امهاتنا من نسج الوجداني والخيال فقد استعملتها ( كيلوبترا ) في أيامها الزاهية العريقة بالابتداع والفتون ، وبالطبع لم يستعملن هذه العناصر التي تستعملها بنات هذا العصر وأكبر الظن أن الألوان التي ابتدعت لهذا النوع من التجميل كانت أثبت وأزهر من هذه الصبغات التي تخرجها لنا مختلف المعامل والشركات . ولون المانيكير يجب أن يتفق مع نوع الجلد والقسطن وكان قد اقترح أن تصنع الارملة موادا على ظفرها دلالة على الحزن الدفين . وباليها من علامة .

والمانيكير عادة محببة ولكنها من الناحية الطبية قد تضعف الظفر وتؤذيها ، وقد بسبب أكراما في الوجه وحول العين إذا ما لمس الظفر هذه المواضع وتصادف أن يكون الشخص حساسا لعناصر المانيكير فإذا ما احسنت السيدة أو الفتاة احمرارا في وجهها أو التهابا فلتذكر أن غلة هذا قد يرجع أن هذا المانيكير الجديد

### نمو الظفر

ياخذ الظفر من ١٢٠ إلى ١٦٠ يوما لينمو نموا كاملا والنمو أظهر وأسرع في اليد منه في القدم وأكثر صيفا منه شتاء . وعادة أنه ينمو ٣ ملمتر شهريا

### ضعف الاظفار

نرى هذا الضعف بكثرة في السيدات . وهذا ناتج بلاشك من استعمال المانيكير والاسيتون بجفف الظفر ويجعله عشا . والمواد التي تزيل زوائد الجلد حول الظفر

العصبية العنيفة التي تقس العمل مساهمة عنيفا . . . وقد بلغ التفكير لتمتع هذه العادة أن تضع مادة مرة الطعم مثل الكينين حتى إذا ذاقها المريض أحس بمرارة بالقم . . . فامتنع - بحكم المرارة - عن عض الاظفار

### التهاب حول الظفر

لا شك أن سبب هذا كأي التهاب آخر نتيجة للميكروبات . ويصاحبه عادة الالتهاب أنه يحدث عادة للسيدات اللواتي يستعملن الماء والصابون بكثرة فائقة فتبتل الاصابع ويبقى الماء عالقا في ثنية الظفر . وهنا تعيش الميكروبات . . . فوجدت ماءها ومكانها . . .

### الامراض العامة

نقص الفيتامينات والحميات والانيميا تسبب ضعفا طاهرا بالظفر . . . فعالجها !

عض الاظفار نرى هذا في الحالات العصبية التي ينحرف فيها التفكير الى عض الاظفار . . . فنجد الظفر وقد اختفت أطرافه البارزة أو التهاب الجلد المحيط به نتيجة طبيعية للتلوث بميكروبات الفم . وهي عادة غير مستحبة ولا نرى لها علاجاً الا براحة الفكر وطمأنينة البال والبعد - ما أمكن - عن الهزات

## ماتت سميحة . . .

للكثر من سببها

تصاريف القدر القاسي الذي لا يعرف سنا ولا جاعا ، ولا يميز بين جميل وقبيح عندما يوجه ضربه القاصمة .

لقد شهدت مصر هذا العام وباء كاسحا لمرض الحصبة وكانت أكثر المضاعفات في الرئتين والاذنين . وكان التهاب المخ نادرا بين الحالات وهو غير مأمون العاقبة على أي حال ، حتى في الحالات التي قد تشفى فانه في الغالب يترك غابة مستديرة كضعف القوى العقلية أو الشلل ، وفي هذا بعض العزاء لأهالي الضحايا ، ولو أن استمرار الروح والجسد بين طهرائنا خير من فقدهما إلى الأبد وإلى غير رجعة مهما تبلغ درجة تشوهمها نتيجة المرض .

أرايتم لماذا أطلت عليكم الحديث عن الحصبة خلال هذه الشهور الطوال . انها ملعونة كما سميتها دائما فأحذروها ولا يغركم ملمسها الناعم

عليها مشجعا في ياسي فقد انتابني إذ ذاك شعور بأن النهاية المحتومة لا بد منها رغم ما سوف أبدل من مجهود . وكانت المسكينة تنهد في ألم بين نوبات التشنج ، ولم تكن تعرف من حولها ، وهي التي كانت بالأمس مثال اليقظة والانتباه حتى انها قرأت كتبها المدرسية ومجلاتنا المحببة اليها كعادتها . وبدأت الحصبة في أول الامر رحلة سهلة ميسورة وتخطت المسكينة مراحلها الأولى بسلام وأخذت تعد الأيام التي سوف تذهب بعدها إلى مدرستها المحبوبة ، وإذا بها تصاب بأحدى مضاعفات الحصبة النادرة الا وهي التهاب المخ . وهذا من

رأيتها في الساعة الرابعة من عصر يوم مشرق جميل وهي غائبة عن وعيها وقد جندلتها الحصبة الملعونة .

جلست الى جانب فراشها أتأملها في غيوبتها المؤلمة ، وكانت تتنابها تشنجات مزعجة بين آن وآخر ، وكان طفق الحصبة طاعنا على جميع أجزاء جسمها الذي بدا رغم هيلة المرض نمنا رائعا من جمال الطفولة . فقد كان ناميا في اكتمال وقته لا تتناسب مع مستها التي كانت تتجاوز العاشرة بأشهر قلائل وكان يخيّل للنظر اليه أن مجيودا كبيرا بدل في سبيل الوصول به إلى هذه الدرجة من الروعة والجمال . أمسكت بيدها المستسلمة وضغطت



# كُونِي لزوجك سكنا

تغيظني الزوجة التي لا تفهم زوجها ولا تفكر عمله خصوصا اذا كان من رجال الفكر ويضطر للعمل في القراءة والبحث معتقدا ان منزله هو اهدأ مكان للإنتاج واذا برزوجه تحيل الهدوء جلبه وضوضاء وشجارا اما مع الخدم او مع اولادها . او تلومه على اعماله لها وانشغاله عنها بهذه الاعمال ولا تدري انه بعمله هذا وانشغاله انما يبني لها واولادها مجدا وخلودا وللوطن سمعة وفخرا .

جاءته تغار حتى من اوراقه ومحابره . من المجلة العابرة والصحيفة الطارئة وكان الحياة الزوجية كلها غزل واطراء فحسب لا ياسيدي ان الحياة الزوجية صداقة روحية وتفاعم وانسجام

انت صديقة العمى كله فيجب ان تكون حياتكما رتيبة فكل شي . وقته ولا تنتظري ان يكون الوقت كله لاطرائك والاعجاب بك وبجمالك والسجود تحت قدميك شارحا حبه وهواه . لقد اطمان لك وأعجب بجمالك . ويريد ان ينتج في هذا الجو الهادي الجميل الذي استغنى عليك بعطفك وحنانك .

ما جعلك وانت ترين حجرة قرائته بتلك الزهورات الجميلة التي تبعت فيه النشاط وما أجملك وانت تقدمين له بين آونة وأخرى قدحا من الشاي أو القهوة وما أكرمك حين تعدين له كل أسباب الراحة وتشعرينه كأنه في حنة هادئة وجو شاعري ملهم جميل .

فاذا أردت وأراد عرو كل شي . ان تظلي بجانبه فلا تقطعي عمله بالثرثرة والتدخل في شؤونه . بل اشغلي نفسك اما بالقراءة او عمل أي شي منزلي .

واذا كنت تمانينه ثقافة فما أجمل ان تشاركيه وتساعديه وتسهرى معه وتعاونيه في الإنتاج . هنا حقاً تظهر قيمة الثقافة والتعليم . ولا بد ان يتضاعف الإنتاج ما دمت معه قلبا وعقلا وروحا وانسجاما

فكوني هذه الصديقة التي تفهم زوجها وتحيا لترضية وتشعره بقيمتها وضرورتها لحياته . هذه التي تعيش مع زوجها في أفق واحد وجو واحد فلا يعيش هو في السماء بجبالها وشعرها وخيالها وعبقريتها وتعيش هي في الأرض بضجيجها وجليتها . كوني المرأة الحاضرة الملهمة الموجهة ولا تكوني هذه الجاهلة التي تلوم زوجها

من ان نصنعها في التشتت لا تفه الأسباب . هذا الرجل الذي يحب من أجل بيته واولاده ومجدكم أولا وأخيرا جدير بحنانك وعطفك وابحائك محتاج لتلك اليد الباعمة التي تسمح عن جبينه برفق ألم التصلب . محتاج لتلك القلب الكبير الذي يخفق مع قلبه والعقل المفكر الذي يزيد بتعاونه معه في إنتاجه

فلا تتقي أعباء بقيرة وعتاب وشك فانها أسلحة لا تستعملها الا المرأة الضعيفة التي لا تفهم قيمتها والتي لا شخصية لها .

قريبه اليك برزانتك وسعة أفقك وعطفك وحنانك فهو انسان وليس جمادا ولا بد لمن يشهد هذه الميزات من زوجته . ان يلين ولو كان أقسى خلق الله قلبا وأجملهم عاطفة

روحية القليني

صحيح .. ان قيم  
ينظف بسرعة

وبسهولة ايضا ؟

قيم ينظف بسرعة  
ويجعل جميع الاشياء  
لامعة براقعة  
كالجديدة !

المنظف السريع المضمون

وشيم

Nettoyant Mamon Tamer  
sans rayer



# اسحر الوجه

مزيل ما على وجهك من آثار التواليت القديم وذلك بقطعة ناعمة من الفماش أو بقطعة من القطن الطبي .



٥ ( ولكني يكون فمك جذابا ومغريا عليك برسمه بحيث يصل المخط الى زاويتي الفم وتستعمل الاتيقات هذه الطريقة التي تخفي عيوب الفم من اتساع وغلظة في الشفتين وطريقة الاستعمال أن تمسكي بمرآة صغيرة في يدك تحت فمك



ثم تنظري في مرآة أخرى مثبتة أمامك وبهذه الطريقة يمكنك مراقبة فمك من ناحيتين .



وبعد ياسيدي فقد عرضنا عليك ألوانا من الملاحظات التي تفيدك في إبراز وجهك أية في الفتنة والجمال

ولسنا نغني أن هذه الملاحظات قد غابت عنك فإن الوجه وجهك والعناية به أخص شئونك ولكننا نعلم أننا أحيانا ننسى تلك الملاحظات ونحتاج الى من يذكرنا بها ويلج في ذلك بشدة

الوجه الجميل ما اختفت عيوبه وظهرت محاسنه ولذلك أصول وقواعد ننشر لك بعضها لتساعدك على إبراز سحر وجهك .

١ ( اعننى تماما بالاساس الذي تضعينه تحت البودرة ولا تضعي البودرة بسكينة كبيرة واحذري أن تتركى اماكن خالية من بشرة وجهك وخاصة قرب منابت الشعر ثم راقبي وجهك بين مرأتين على ضوء قوى من الامام ومن جانبي وجهك لتطمئني الى حسن تجميلك .



٢ ( نظفي وجهك عدة مرات قبل عمل التواليت فالاساس لا ينتج نتائج الحسنة الا على وجه خال من الغبار وخلافة



٣ ( تتصايق بعض السيدات من أن بشرتهن الدهنية لا تثبت عليها التواليت ونصيحتنا لهؤلاء أن يستعملن لوسيون بدل الماء قبل وضع التواليت



٤ ( وهذه نصيحة لسيدات الاعمال اياك أن تضعي البودرة أو تفكري في تجديد التواليت دون أن



بنك مصر  
البناء الذي رفعت العزة المصرية  
وعامتها في الاستقلال الاقتصادي  
مؤسس شركاتها القومية  
منشئ الصناعات الكبرى  
يشمل نشاطه كل الأعمال المصرفية  
فروعه بعواصم المديريات ومدنها الكبرى  
وكلاؤه ومراسلوه في كل بلاد الخارج

محلل شمس الكبرى  
شركة مساهمة مصرية

ابتداء من هذا الاسبوع

فرصة نادرة

بأثمان لا تقارح



# أم الخير

نعرض اليوم ، صورة  
فذة من صور التقوى والورع  
والتقشف والزهد . فقد  
انصفت السيدة رابعة  
العدوية أم الخير بتلك الصفات  
منذ أن شبت وترعرعت ،  
ولا زمتها حتى لاقت ربها  
بنفس راضية مطمئنة ،  
وتحملت في سبيل مرضاتها  
والقيام بشعائره دينها كاملة  
شظف العيش واللوان العذاب  
وكما قضت أم الخير طيلة  
حياتها زاهدة تقية ، فانها  
عكفت كذلك على الدراسة  
والعلم وتأديت بأداب الاسلام ،  
وسعى الى صحبتها للاستفادة  
من فيض علمها ، علماء عصرها  
لباحستها في مختلف العلوم  
فتكشفت لهؤلاء العلماء الاعلام  
حقيقة هذه المرأة العظيمة .

ولدت في البصرة ، حوالي  
سنة ٥٥ هـ . وعرفت باسم  
" رابعة العدوية أم الخير " .  
مات أبوها اسماعيل ، وهي  
لا تزال شابة وكان الغلاء  
قاسيا فلم تستطع أن تواجه  
الحياة وتتحمل تكاليفها  
الباهظة ، واصبحت من الموالى  
ووقعت بذلك في أسر رجل  
ظالم ، أبقاها عنده مدة أذاقها  
خلالها أنواع العسف وصنوف  
الهنوان ، ثم باعها الى رجل  
آخر ، كانت في بيته أسوأ  
حالا مما كانت في بيت سلفه  
صبرت أم الخير على حالها  
وقابلت فسوة الدهر بصدر  
رجب . وكان شغلها الشاغل  
الذي يؤرقها وينقص عليها  
حياتها تفكيرها الدائم في  
صنيع رضا ربها عنها ،  
وطالما سألت نفسها : ( هل  
أنت راض عنى يا الهى ؟ )  
رأها سيدها ذات ليلة ،  
تتعبد في خشوع وإيمان ،  
وتطلب الى ربها أن يعيد اليها  
حريتها حتى تستطيع عبادته  
على الوجه الأكمل . فلما كان  
اليوم التالي ، منحها سيدها

حريتها ، وترك لها الخيار في  
أن ترحل عن بيته أو تظل فيه  
ولكنها آثرت أن تترك الدار  
لتعيش من عرق حبينها .  
كانت حياة أم الخير ، بعد  
أن أصبحت حرة طليقة ،  
دروسا نافعة وعظات بالغة  
فقد نشرت بين أبناء وبنات  
عصرها القول الحكيم والحديث  
الشريف : " اعمل لدنياك  
كأنك تعيش أبدا ، واعمل  
لآخرتك كأنك تموت غدا " .  
ومن خلال ما رواه عنها  
المؤرخون ، تبين مدى زهدنا  
في الحياة . فقد شكوا اليها  
رجل صوفي حال الدنيا  
فنهرته قائلة : " لو أنك  
قطعت كل صلة بدنياك ، لما  
ذكرت شيئاً عنها " . واحضر  
اليها أحد تجار عصرها ،  
كيسا به بعض المال ، حين  
علم بمرضها ، لتتفق مما  
فيه ، فرفضت أخذه ، وحين  
تكلم معها في ذلك الحسن  
البصرى أحد علماء عصرها  
الاتقيا ، ردت عليه قائلة :  
" كيف احصل على هذا المال ،  
وأنا لا أعلم هل اكتسبه  
صاحبه من حرام أو حلال " .  
عاشت أم الخير في دار  
خرية غير مؤتنة . عرض  
عليها أحد كبار تجار البصرة  
أن تنتقل الى إحدى دور  
العديدة ، ولكن حين وقع  
نظرها على ماحوته تلك الدار  
من أثاث ورياش وطعام ،  
عادت أدراجها الى  
بيتها ، حتى لا تقننها  
هذه المناظر عن التفكير في  
الدار الآخرة . كانت أم الخير  
تصلي الليل كله ، فإذا طلع  
الفجر رقدت قليلا ثم قامت  
من نومها لتعبد ربها من جديد

## للكثر على البر والصلة

وكثيرا ما أمضت يومها دون  
أن تجد ما تأكله فتقول :  
" لا بأس أفطر على الماء " .  
وإذا عدنا النساء  
الصالحات ، كانت أم الخير في  
مقدمة من ظهر منهن في  
التاريخ الاسلامي . فما رأيك  
في امرأة : اعتزلت الناس ،  
وحلت الى ربها للعبادة  
والزهد ، أمضت حياتها في  
الصلاة والصوم ، رفضت  
الزواج قائلة : " رب لا تجعل  
في قلبي مكانا لغير حب " .  
لم تمتع يوما بزخرف الحياة  
ومباهج الدنيا ، جمعت في

شخصيتها الممتازة الفذة  
مزاي كثيرة . وعرفت باسم  
" تاج الرجال " رفعا لشأنها  
وتعظيمها لقدرها واشادة  
بمواهبها ، وخلص اسمها على  
صفحات التاريخ علوانا  
لاتكار الذات وحميد الصفات  
مرضت أم الخير مرض  
الموت ، بعد أن أصبحت نحيلة  
الجشم خائرة القوى ، وبكى  
عليها كل من رآها على هذه  
الصورة ، وحين طلب اليها  
أن تدموه جل شأنه أن يزول  
كربها ويخفف ألمها ، تعجبت  
من ذلك قائلة : " إذا كان  
هذا أمر ربي ، فكيف أخالفه  
وأطلب منه غير ما أراد " .  
وتوفيت في سنة ١٣٥ هـ ،  
وهي نى الثمانين من عمرها ،  
وكان كفنها عبادة من الصوف ،  
لم يزل موضوعا أمامها  
تستصحبه أينما ذهبت حتى  
كفنت فيه ، ولا يزال قبرها  
الى اليوم في رأس جبل الطور  
شرقي القدس ، يزوره الناس  
تبركا .

## تغيير اللفظة

أصبح الآن أسهل  
وإدعى الى السرور



ما أسعد الامهات بفصيل الاطفال  
جونسونز اقلام الخيرة أصبحت  
الأت في غنى عن استعمال  
الماء والاستحبة والصابون .  
والطريقة الجديدة بسيطة فهي :

- ١ مل . ملعقة صغيرة من القليل ( اللوسيون ) في طبق صغير
- ٢ ملعقة صغيرة قطن مغموسة بالقليل
- ٣ ابدال اللفه باخرى نظيفة

إن هذا القليل القليل الرائحة يوفّر الوقت والتعب والصابون ويصون  
شرة الطفل الرقيقة من التسلخات والالتهابات والعدوى . جربي رجاية اليوم .



Johnson's  
BABY LOTION

ملطف ومنعش



ولم تجد له محافظة القاهرة مكانا بين المؤسسات وكاد يترك بالصدخرا فسارعت المبرة الى ايوانه وللعناية به وبأهتاله ويشهد العارفون بالجميل الأثر الواضح في تقدم اللاجئين اليها وان الجمعية باطنها احلى من ظاهرها وتضم بين حدرانها وجوها عديدة في أنواع البر وأول درجات العلاج الانساني التي يتنص عليها في قائمة أعمالها قسم النظافة واقتناح الحمامات للعناية بالاجسام والملابس وتطهيرها من الميكروبات والنظافة من الإيمان ووقاية من الامراض ويعتبر قسم التغذية في منزلة النظافة فيقوم مطبخ المبرة بدور واسع النطاق في مد الموائد الخافقة بالاطعمة المغذية الشهية التي يدعو منظرها المغري السيدات الاجنبيات الزائرات فيستذوقنها ولا يتركن المطعم الا شابعات



مقصدا لكل من عب ودب يجد الغذاء والكساء والدواء وماوى لكل محتاج ونحس بالذكر الطفل الابله المشرود الذي وجد في شوارع حلوان

## مبرة الاميرة فريال

والمبلغ الذي قامت عليه ٢٥ جنيها وهو اقرب الى الخيال والعامل الاول الذي باركه هو الجهاد والاخلاص في العمل ثم المال وجميعه بطريقة لطيفة ولرئيسة المبرة صاحبة العصمة سنية هانم عيان قصة لطيفة في تدفق الاموال واكتساب عطف اصحابها الشرقيين والغربيين دون حاجة الى دعاية لايتكارها طرق حديثة في نوعها لتبرعات أهل الخير، ومن بينها في حقله الافتتاح أبدي وزير مالية الولايات المتحدة اعجابه بتقديم ورفه أمريكية بعشرين دولارا فقامت عصمتها ببيعها بطريق المزاد الامريكاني واستطاعت بفضل تشجيع احياء الاميرة فريال والحريين من الحاضرين أن تباع تلك الورقة المالية بمبلغ سبعة آلاف جنيه

وبفضل هذا التوفيق العظيم وتشجيع الافراد والحكومة للمبرة ماديا وأدبيا سددت مصروفاتها وكونت لها رأس مال وأصبحت

سجلت مبرة الاميرة فريال نصرا جديدا لسيدات مصر في عالم الخير تلك المؤسسة الحرة غرست بذرتها في أكتوبر سنة ١٩٤١ وتفضل صاحب الجلالة الملك المعظم فاضدر اذنا كريما باطلاق اسم صاحبة السمو الاميرة فريال على المبرة وشملها بالمساعدة والرعاية وفي سنة ١٩٤٣ انتدبت صاحبة السمو الاميرة نسل شاه لافتتاح المبرة فالتفت زرعاً طيباً وجنتات وارفة الظلال لمن لا ظل له من أبناء السبيل

وقد قامت المبرة ولله الحمد على تعاون المرأة والرجل فوفقا خير توفيق في ميدان الخدمة الاجتماعية وليس لهما من شعار الا الزم من يقسو والمبرة تعطف وتخفف أزمات كل من يارو اليها لتحسين حالته صحيا واجتماعيا واقتصاديا وانك لابد معجب حين تعلم مصدر تلك القوة الجبارة لخدمة الانسانية، حين تعلم تاريخ المبرة النموذجية







أبناء الجمعية حين لقاء حرم  
عنان باشا يتسابقون  
لتحيتها لما يلاقون من وجه  
سميع وحنان الأمومة والمحبة  
المتبادلة بينها وبينهم وقد  
أخذ المدرسات تلك الروح  
نفسها .

بدرشاه الحديدي

المدرسة النموذجية المكونة  
من فصلين للبنين والبنات  
يخرج بها الاطفال المتخرجون  
من دار الحضانه فيصير  
تعليمهم طبقا لبرامج التعليم  
في وزارة المعارف كما انشئ  
معهد للفنيات للتفصيل  
والتطريز ومدة الدراسة  
ثلاث سنوات وفيه يكتسبن  
علما وعملا ويقدمن أحدث  
المعروضات ويربحن أكبر  
الصفقات

وقد سجل سيدات  
المبرة رقما قياسيا في  
المساهمة لخدمة البلاد ومد يد  
الرحمة وقت الطوارئ وانه  
ليسعدنا ان نجد كل سيدة  
أدت رسالتها تملأ قراغها  
وتؤدي خدمة للانسانية  
ورسالة مقدسة للوطن وان  
العناية والتضحية شيء لا يد  
ان يشر عادم رائدنا ان نعمل  
خيرا دون ان ننتظر أحرا من  
الله أما اليتم فلا تقهر وأما  
النساء فلا تنهر وأخيرا  
رائدنا مكافحة الجهل والفقر  
والمرض والقضاء عليها .

وأول ما يلاحظ على جنود  
مبرة قريال الشعور بالمعاملة  
اللطيفة بينهم والروح العالية  
التي تبدو منهم وما أجمل

في اليوم وتسلمهم أمهاتهم  
في المساء يقضون وقتا سعيدا  
بين نفاقة وغذاء وعسلج  
وكساء والعباب ورحلات  
ويرجع رفع مستواهم الى  
أساليب التربية الصحيحة  
التي يتلقونها من المشرقات  
فكل طفل عند بدء دخوله الى  
الجمعية يسرع الى دورة المياه  
المياه حيث يجد أدواته وعدته  
عناك يتميرها بعلامة ويتعرف  
مكاتها بسهولة حين ينظر  
الى الرمز الذي يحبه سواء  
أكان طيرا أو حيوانا كبطه  
أو أرنب أو أسد أو ديك  
فينطق كل نفسه ويستعمل  
الفرشه من يقدر عليها  
ويوتدي حديدا في جديد ثم  
يلعب ويتعلم ويأكل وينام  
في سريره الخاص ثم يتجه  
للذهاب الى منزله ليعود في  
الصباح ان هؤلاء الاطفال  
تفرح رؤيتهم وما يبدو  
عليهم من صحة ونشاط لا  
تفرق بينهم وبين أولاد  
الذوات

وكثيرا ما يشهد الاجانب  
ان الاطفال المصريين انبه من  
الاجانب وفي حاجة الى عناية  
الكبار بهم  
ومن بين مؤسسات الجمعية

لا يفكرون بعدها في الطعام  
وتقوم الجمعية بتقديم وجبات  
كثيرة للمحتاجين

وفي الصباح تستعد  
لوجبات تلاميذ المدرسة  
وعندهم ٦٠ تلميذا مكونة  
من كوب لبن وكاكاو أو  
قرقه أو قهوة ووجبة لاطفال  
دار الحضانه من لبن  
وسندوتشات ومن حق كل  
طفل ان يلجا الى المبرة فيقدم  
له كوب من اللبن لانه  
الغذاء الرئيسي له ليشربه  
داخل المطعم لضمان تناوله  
كما يقدم لتلميذات المشغل  
صبيهن من الاغذية وعند  
الظهر يقوم المطبخ فضلا عن  
اطعام ما سبق من الابناء  
اطعامهم مرة أخرى وامداد  
الاسر المحتاجة بعد بحث  
اجتماعي بالطعام وبعد دفع  
خمسة مليمات لرسم اسمي  
للوحيمة ومحافظة على الكرامة  
ولا تنسى الاسر التي لم  
تستطع الحضور يوميا لبعدها  
عن الجمعية فتورع عليها  
ما كولات جافة لسد حاجتها  
وبعد الظهر تواصل  
الجمعية سخاها على اطفال  
دار الحضانه وابناء الاسر في  
الساحة الشعبية فترفعه  
عنهم وتوزع ما لذ وطاب

ويتولى قسم الخدمة الاجتماعية  
نظام التأمين الصحي للعائلات  
التي ترعاها الجمعية فيعالج  
الفرد بعد دفع خمسة مليمات  
ولا يزيد ما تدفعه الاسرة  
على عشرين مليما لتتجهسد  
صحتهم على أحسن ما يرام  
كما تقوم الجمعية لتخفيف  
آلام الاسر والبحث عن العمل  
الشريف لها وتوزيع  
المساعدات والهدايا في كل  
متاسبه عليهم وما هو جدير  
بالذكر قسم رعاية الطفل  
ويتولى العناية بالأم والطفل  
في جميع أدوار الحياة وما  
أجمل دار الحضانه التي  
أنشأتها الجمعية انها تيسر  
الراحة للامهات فتفتح الدار  
أبوابها صباحا للاطفال من  
من ٢ : ٨ مقابل ١ قرش





# الإهمال عند الجمال .

الداخل قطعة من القماش على شكل لسان بحيث تثبت من طرفها الآخر بواسطة كباسية موزة خلالها الحماله لتضمنى عدم سقوطها

على قستانك شعر وقشر الرأس :

قبل أن تعيدى تسريح شعرك ضعى متديك على كتفيك ويحسن أن يكون فى متناول يديك فرشاة صغيرة للملابس . والافضل من ذلك ألا تعيدى تسريح شعرك بعد ارتدائك ملابسك .

على رقبتك خصلات من الشعر المدهون بالبريانتين :

يمكن دعك هذه الخصلات بالكحول دون أن تبلى بقية الشعر . لفيها بعد ذلك لمدة عشرين دقيقة بمشاكب الشعر الخاصة . أو ضعى قبعتك عليها ان كنت مستعجلة . انزعى هذه المشاكب حال وصولك .

احمر شفتيك مبشر : انه مبشر لانك لاتستعملين

تكون لاي شخص آخر . ان أى اعمال يبدو منك وتعتقدين أنه لن يلحقه احد سوف تراه صديقاتك وسوف يكون موضع حديثهن وشمائتهن .

بادرى اذن فى اصلاح هذه العيوب الصغيرة قبل أن يفوت الاوان ويستفحل أمرها فيصبح اصلاحها عسيرا . ان هذا العيب الصغير الذى تهملينه اليوم لن يقل صغيرا بل سيكبر مع الايام ليبدل على ضعف اراتك وعلى عجزك عن اتباع أى نظام مهما كان سهلا .

والآن اتبعى هذه النصائح ان أردت أن تكونى سيدة كاملة الاناقة .

لقد سقطت حمالة حزام صدرك من على كتفك :

لتفادى هذا السقوط خيطى فى كتف ثوبك من

دعيت منذ بضعة أيام على العشاء عند احدى صديقاتي حيث قابلت السيدة ل . ن ولكن لشدة ما كانت دهشتي عند ما خلعت ل . ن . قفازها . لقد بدت أصابعها بدون أطراف . لم تكن تجرؤ على فرد بدنها ولا على اظهار أطراف أصابعها التى ظلت مقبوضة كما لو كانت بدون أصابع . وسبب هذا الحجل هى تلك العادة التى لصقت بها منذ الصغر الا وهى قرص أطرافها . وقد عجبت كيف لم تستطع هذه السيدة الانيقة أن تتخلص من تلك العادة

ومن يدري لعل ذلك ليس العيب الوحيد الذى يعيب سيدتنا فقد تكون من اللواتي اذا سقط زر من حمالة صدرهن استعصن عنه بدبوس انجليزى . ان مثل هذا السلوك لا بد أن يخفى وراءه عيوب تتعلق بالاخلاق احكمى على نفسك بنفسك :

لا تحاولى زر الرماد فى العيون . كونى صريحة مع نفسك قبل أن تكونى صريحة مع الغير . اعتنى بملابسك الداخلية قبل اعتنائك بمظهرك الخارجى . لا تقولى فى نفسك من سبرى ملابسى الداخلية؟ فالعناية والنظافة مسألتنا مبدأ أكثر منهما مسألتنا مظهر .

ان هذا الإهمال الطفيف الذى يبدأ معك فى احلاك دبوسا محل زر سقط لا بد وأن يتطور ويشمل شخصك كله .

نحن معك فى أن أعباءك المنزلية كثيرة وأنت محملة فوق طاقتك وأنت فى بعض الاحيان عند ما تجلسين أمام المرأة لتجميل وجهك تقولين فى نفسك . ما فائدة هذه العناية كلها ولن هى؟ انها لك يا سيدتى قبل أن

من الممكن أن تبدو  
يداك أكثر جمالا .



كتيكس  
يعنى بجمال يديك

ان جمال يديك الفضى من الممكن ان يكون سر من سر يديك .

فخوضان كتيكس السهلة الاستخدام تمكنك من أن تهبى ليد يديك تلك البرحة التى يفسدها طلاء الظافر كتيكس ومن شأن تلك القصة بطول اليد التى يفسدها طلاء الظافر كتيكس أنها تجعل يديك مختلفة بجمالها لعدة أيام .

لتجميل يديك استعملى كتيكس



CUTEX  
nail polish

ظهرت اخيرا

مجلة

المرأة الجديدة

باللغة الفرنسية

افخر مجلات الشرق







لعل من العادات الشائعة بين أطفالنا عادة مص الاصابع وقرض الاظافر وليست هذه العادة شائعة فقط بين الاطفال ولكنها تستمر معهم حتى الكبر وهذا ما يجعلنا نحاول منعها في الصغر حتى لا تستمر معهم حتى الكبر

فنجد ان الطفل يبدأ في مص اصابعه بقمه وهو صغير في حالة قلة الطعام فاذا جاع الطفل وام يجد ما ياكله يبدأ في مص اصابعه ويستمر على هذه الحال حتى يشعر بلذة الراحة أثناء عملية المص ويبدأ في الاستمتاع بهذه اللذة أثناء مصه اصابعه حتى تصبح عادة لديه ويمكننا أن نذكر هنا بعض الاعتقادات فيما يختص بظاهرة مص الاصابع أو قرض الاظافر فقد يعتقد البعض أن عادة مص الاصابع تسبب تقطع الاصابع وتشوه الفم وسقف الحلق ويعتقد فرويد أن مص

الفرشاة ونضيف الى ماقلنا الفرشاة . لقد شرحنا لك منذ شهرين طريقة دهن الشفتين بالاحمر بواسطة الفرشاة ونضيف الى ما قلنا سابقا ان هذه الطريقة تضمن لك شفتين في غاية من الجمال .

**اهدائك ملتصقة بعضها ببعض من كثرة الريميل الذي عليها :**

استعملي فرشاة بعد بلها بلا خفيقا . بعد وضع الريميل على اهدائك اتركها تجف ومرري عليها فرشاة صغيرة جافة . يمكنك استعمال المشط الخاص بالاهداب الذي يقوم بفصل كل شعرة عن أختها .

**يبدو ظهرك محدودبا عند ما تجلسين :**

تضر هذه الجلسة الصدر والظهر كذا الرقبة والعنق . راقبي نفسك ، واعلمي أن السلسلة الفقرية جعلت في الانسان لتكون مستقيمة وهي تنحكم الى حد بعيد في شبابك .

**ياقة بلوزتك المتسخة :**

ما أسرع اتساخ ياقات البلوزات خاصة عندما تكون من اللون الابيض . انه من الصعب غسلها كل مساء . عليك اذن بارتداء ياقات ذات لون غامق بحيث لا تغسلها الا مرة في الاسبوع .

**زر جاكيتك مشرف على السقوط**  
علاج هذه الحالة سهل ميسور : قبل أن تذهبي الى فراشك خذي ابرة وخيط وقومي بإعادة تركيبه وبذا تضمنين أنه لن يسقط منك أثناء النهار وقد يضيع ولا تجددين مثله

**لقد فقد مشطك بعض أسنانه**  
هيا اسرعي بشراء مشط جديد . لأن المشط ذا الاسنان المكسورة لا يشرح كما يجب بل انه يسيء اليه وقد يؤلم الرأس

لأن الطفل لا يلجأ لمص اصابعه الا اذا واجهته مشكلة من المشاكل كقلة الغذاء أو الرقبة في الحصول على شيء من الأشياء فعلى الام ملاحظة هذه المشاكل - ثانيا يجب على الامهات أن يعودن الاطفال على تشغيل يديه في عمل شاق منتج كاستعمال آلة موسيقية أو مساعدة أمه في ادارة آلة الخياطة أو حل بكرات الصوف اولفها ثالثا - وهذه الطريقة تستعمل لمنع من مص اصابعه وذلك بأن تدهن اصابعه بصيغة المر أو ماشابه ذلك من الطرق التي يستعملها أغلب الناس وما يقال عن مص الاصابع يمكن أن يقال عن قرض الاظافر

واجهته المشكلة الوحيدة لكل طفل ولو أن مص الاصابع لن يؤدي الى نتيجة ايجابية ويترتب على ذلك أن يلجأ الطفل الى مص اصابعه كلما

## عن الاصابع وقرض الاظافر عند الاطفال

واجهته صعوبة ولذا يمكننا أن نعتبر أن ظاهرة مص الاصابع يمكن أن تكون دليلا على ظهور صفات خلقية غير حسنة في الكبر كالميل الى العزلة والانكماش والحجل وقلة الجراءة في الحديث وضعف روح المخاطرة اما طريقة علاج هذه الامراض اذا اعتبرناها امراضا فاولا يجب على الامهات أن يقمن بدراسة مشاكل أطفالنا وعلاج هذه المشاكل

الاصابع في ذاته عملية جنسية وكل ما يهمنا الآن هو أن مص الاصابع ظاهرة قبيحة المنظر يشتمل منها الناس ويصحبها السرحان وهذه ظاهرة تشبه البله ويهمنا الآن أن نوجه نظر الامهات الى الاهتمام بهذه العادة حتى لا نسيء لأطفالنا ورجالنا في المستقبل وخاصة اذا علمنا أن الطفل يلجأ الى مص اصابعه اذا لم يستطع الحصول على الغذاء أي اذا

الوحل عليك بالابتعاد عنه أو المشي على مهل . والافضل أن تحتفظي بالمنزل بأكثر من زوجين من الجوارب لكي تغسلي مساء الجوارب الذي ارتدته طوال اليوم

نزع الاحمر كله وإعادة دهن الاظافر من جديد  
**على جواربك رشاش وحل :**  
كثيرا من سيداتنا يوسخن جواربهن أثناء مسيرهن في الطريق . اذا أردت تفادي

**بدا احمر اظافرك ينحسر**  
أمامك طريقتان : فاذا كنت مستعجلة عليك المبادرة بعمل الاجزاء البيضاء من ظفرك بنفس لون الاحمر . أما الطريقة الثانية فهي



# مبتكرات باريس للربيع

هذه الموديلات التي ننشرها على هاتين الصفحتين هي آخر مبتكرات الربيع هذا العام تفننت في اعدادها وتجميلها أعظم بيوت الموضات في باريس والذي تحب أن نلفت النظر اليه أن هذه الموديلات التي تخبرناها لك من موضات الربيع الفرنسية ، لا يعمل بها الفرنسيات اليوم ، بل هن يبتكرنها ليفكرن فيها في شهر مايو المقبل أو في شهر يونيو الذي يليه ، فإن ربيع فرنسا لا يبدو واضحاً ومناسباً إلا بعد أبريل .

ومعنى هذا أن الموضات التي نقدمها لقارئتنا عن آخر مبتكرات باريس للربيع سيستمع بها المصريات قبل الفرنسيات لأن شهر أبريل هو شهر الربيع عندنا من غير شك ، وتبدو فيه هذه الموضات ، وبذلك تسبق مصر فرنسا في الاستفادة من موضات الأخيرة .

ويلاحظ على عكس ما تزعم الصحف النسائية وغيرها من المجلات المختلفة أن الجونيلات طويلة بشكل واضح وكذلك القسائين ، فكان الموضة الطويلة هي الموضة الغالبة أو التي تستغلب على موضات الربيع هذا العام ، وقد تؤثر



مورلينز

هرميس



كارفن

هرميس

بيير بالمان

رفايل





في موضوعات الصيف أيضا  
وقد أرسلت اليها هذه الموضوعات  
مراسلتنا في باريس السيدة أميلة  
توفيق وقد استأذنت تسعة بيوت من  
أكبر بيوتات الموضة في نشر هذه  
الموديلات الرائعة

ومن الملاحظات التي ذكرتها  
مراسلتنا هناك أن الوسط مختصر  
بشكل واضح ، وهي صفة أزياء  
ربيع عام ١٩٤٩ ، وأن البساطة التي  
كانت تلحظ في تفصيل أزياء الربيع  
قد اختفت هذا العام ، فإن الاتجاه  
الأكثر وضوحا هو أن تبدو هذه  
الموضوعات غاية في الأناقة التي تميزت  
بها فساتين وتايورات الشتاء

وتكاد تكون جميع الموديلات  
الخاصة بالربيع ذات كولات مختلفة  
الاشكال والاحجام

انهم - كما تقول مراسلتنا -  
يرون أن تستمر مظاهر الشتاء في  
فصل الربيع ، لذلك ذهبين في موضوعات  
ربيع هذا العام الى الفخامة والأناقة  
والرشاقة التي لا تشاهد غالبا الا في  
موضوعات الشتاء...

ولكنها باريس...



# استعدى لشهر العسل

لتكن شهورك كلها شهر عسل... فتلك نصيحة لا تحتاج الى كثير من التفكير... فاذا كبرت ابتك وتجهيزات للزواج عودى الى هذه الصديقة التي زحرت بما ينبغي ان تفكر فى اعداده كل عروس حسنة... .

وقد تلقينا من مراسلنا فى باريس هذه الاثواب المختلفة الاشكال ، وهي مجموعة ضرورية من ثياب النوم والحاجات الداخلية والفساتين بعد الظهر وغيرها . كما ان من بينها ما تحتاج اليه العروس فى شهر العسل . وقد أخذنا بنظرية الغرب فى ان نجعل شهر العسل بعيدا عن غيرون الحساد والاصدقاء معا ، نقضيه هنا او هناك

فشهر العسل لا يحتاج الى ثياب داخلية وحسب بل يحتاج الى مجموعة من الاثواب التي تعين على قضاء هذا الشهر

٥٥١

٢٠٦

٥٢٨

٢٠٧

٢٠٨

## باترونات بنت ليس فى هذاتك

وتساعد فى التنقلات ، فاختارها جميعا لنبت الى متدويننا لتخضر لك باترونات هذه الاثواب جميعا بتكاليف غاية فى البساطة .

اذا كان شهر عسلك قريبا فلا تدعى الفرصة تفوتك واوصى « بنت النيل » لتخضر لك ما تشائين من هذه الباترونات من باريس راسا... .

٥٢٢

٥٥٢

٥٢٦

٥٢١



بنير النيل

## في حفلة المرأة الحديثة ..

فندق سميراميس شعلة من الاضواء تنعكس اشعتها على صفحة النيل .. السماء صافية الاديم والجو معطر بأريج أزهار الربيع .. ماهذه السيارات التي تملأ الشوارع المؤدية الى الفندق وتكاد تسدها ؟ انها سيارات المدعوين الى الحفلة الخيرية الكبرى التي تقيمها سنويا جمعية المرأة الجديدة

... تعالي معي ندخل الفندق .. ها هي ذى آنسة من كرائم الاسر تتولى بيع برنامج الحفلة هيا نبتاع واحدا .. ان البرنامج حافل بوسائل السمر ولكن لنبحث أولا عن الركن الذي خصصته الجمعية للصحافة كي نشاهد استعراض مانكان ماجيروف التي استقدمتها لجنة الحفلة خصيصا من باريس لعرض آخر مستحدثات الازياء .. الموسيقى تعزف الحانا خفيفة ايدانا بإبتداء العرض .. ان بين المانكان الانسة جاكين دوني ملكة جمال أوروبا سنة ١٩٤٨ .. انها فتاة ذات ملامح شرقية سوداء العينين والشعر نحيلة الحصر وشيقة القدر .. لننظر الى الفسيفساء الذي تعرضه لموسم الربيع والصيف انه غاية في البساطة والابداع يمتد الى ما تحت الركبة بحوائى عشرة سنتيمترات وهذه القبة الجميلة البيضاء المحلاة



« كرايب »



« فلور دور »



ها قد آن أوان عرض  
فساتين بعد الظهر • ها هو  
ذا فستان لبعد الظهر وردى  
فاتح جدا حليت جويلته  
من الامام بمثلت كبير  
وارتدت صاحبه قبعة سوداء  
ذات حواف واسعة جدا من  
الدنتلا المقواة • انظري ألم  
تلاحظي شيئا ؟ ان القفازات  
تصل الى نصف الذراعين  
تقريبا • لقد عادت بلا شك  
موضة القفازات الطويلة الى  
الظهور بعد أن كادت تندثر  
وعادت معها موضة  
الديكولتيه الواسع واختفت  
الاقمشة المشجرة • ولكن  
ما هذا الفستان الذي  
ترتيديه ملكة جمال أوروبا انه  
يذكرني بالكرافات  
الامريكية ذات الالوان  
المختلفة المتداخلة المصنوعة  
من الفولار ألا ترين معي أن  
صاحبه لن تستطيع أن  
ترتيديه أكثر من مرة واحدة  
لانه لاقت للنظر !

••• ها هو ذا مقدم الازياء  
يعلن عن ثوب للسهرة اسمه  
كاترينا وهو أسود يياقة



## رونسار

بريشة من نفس اللون انهما من صنع محلات لجسرو  
بباريس ••• وهما من عارضات الازياء يدلغن  
الواحدة بعد الاخرى بفساتين للمصباح تمتاز كلها بالاناقة  
وقد اختفى منها القماش المطبوع وحل محله السادة  
أو المخطط أو المربع •

وقد جاء الآن دور التايورات المصنوعة من  
قماش خفيف يناسب الصيف • لقد أطلق عليه  
مبتكر هذا التايور اسم ( ارجانتيه ) ومعناه الفضي  
وهو من قماش رمادي ذي مربعات واسعة بيضاء أما  
البلوزة فهي من الاورجاندي

لقد مضى أكثر من ساعة على هذا الاستعراض الجميل  
وكانها دقيقة واحدة ولا غرابة في ذلك فكلنا ننشد  
الجمال ونتغنى به فكيف نستطيع أن نمله اذا ما







بيضاء • ان معظم فساتين  
السهرة فاتحة الالوان وقد  
غلب عليها اللون الوردي  
الفاتح والازرق السماوي •  
لقد اطلق مبتكر هذا الفستان  
عليه اسم ( نوي نوار ) أي  
ليلة حالكة • أما هذا الآخر  
فاسمه طليطلة لان فيه كثيرا  
من الطراز الاسباني فهو  
ضييق ملتصق بالجسم فيما  
عدا ذيله الواسع • وهذا  
الفستان الاخير المصنوع من  
التول والارجازيه الازرق  
السماوي والوردي الفاتح انه  
آية من آيات فن صنع الازياء  
••• اراك لم تكفى بما  
رايت وتريدين المزيد •••  
لقد انتهت حفلة العرض ولم  
يبق امامنا سوى البحث عن  
واحدة من هذه المائكات  
لناخذ منها حديثا لبنت النيل  
تعالى معي نبحث عن  
الآنسة جاكين دوني ولكنها  
ليست هنا لا بد انها قد  
ذهبت لتستريح قليلا بعد  
ما عانته من تعب العرض •  
لننتظرها امام هذا الباب  
والآن ما رأيك في هذه  
المائكان ذات الشعر البلاتيني  
التي تمر امامنا عينا نصافحها  
وتهنئها • ان اسمها جيوفانا  
ميمز •• انها على الرغم من  
انجليزيتها تتحدث الفرنسية  
بلهجة أبنائها •

قالت لي : ان جو مصر  
ساحر وان سيداتها ذواقات  
وانها في هذا الحفل لم  
تستطع التفريق بين المصرية  
والاوربية • وان قبل مجيئها  
مصر لم تكن تعرف عنها لا  
القليل ولا الكثير • وعند ما  
أطلعتها على نسخة من بنت  
النيل أعجبت بجمال اخراجها  
وطلبت مني أن تحتفظ بها  
لتطلع زميلاتنا الباريسيات  
عليها ••



لقد دقت الساعة النصف  
بعد الثانية صباحا عينا معي  
تستمع الى الفنانة الفرنسية  
كلود الفنان التي جاءت من  
باريس لتساهم في احياء  
هذه الحفلة انها من أسرة  
كريمة هوت الغناء ولعبت فيه  
أراك تنظرين الى ساعتك ..  
نعم لقد حان وقت العودة  
وقد حان معي ان تشكر تلك  
السيدات الفضليات اللواتي  
ضحين بوقتهن وبراحتهن  
خدمة للفقر ومحاربة للجهل  
المتفشى بين الفتيات المعوزات  
انه عمل مجيد ذلك الذي  
تقوم به جمعية المرأة الجديدة  
برئاسة حضرة صاحبة السمو  
الملكي الاميرة فايضة التي  
تشمل بعنايتها الكريمة كل  
صغيرة وكبيرة في هذه الجمعية  
بنت النيل







جان دین

روبرجی









ترين معنا أحدث فساتين للسهرة وصلت  
الى بنت النيل راسا من باريس، كذلك ننشر معها  
آخر موضة للفساتين التواليت، فتخيري منها  
ما يعجبك .

ولا تنسى ان في الموضات التي ننشرها لك بين  
ان وآخر موضة داخلية يراها الفرنسيات أحدث  
ما وصلت اليها الموضات عندهن ، ولعلها تصادف  
عندك قبولا فان اقرب الاذواق اليها في الشرق  
الموضات الباريسية





کریستیان دیور



ماریتل روتاس







« كوكيت » فستان للسهرة يمتاز بديكولتيه مبتكر وهو من صنع كريستيان ديور



# مدارس الرقص



أصبح الرقص فنا ولم يعد فوضى أو عيبا ، بل ان بعض مذاهب الرقص تعطي لونا من الزهد والتصوف أكثر مما تفيد الجسم والصحة ، تماما كما كان يصنع القدماء حين ينزلون الى آلهتهم أيام الوثنية .  
والمدنية الحديثة تتجه الى الاستفادة من الرقص صحيا وتربية الجسم والروح أيضا ، فان احداهن من اللائي ترى صورهن هنا لا يمكن أن تنال شهادتها في الرقص الا بعد مجهودات يتواء تحت ثقلها الرجال ، وتشرف على هذه المدرسة أرملة أستاذ رقص البالية في المسرح الامبراطوري ومدارسه في روسيا ، وقد وقفت حياتها على فن الرقص ودراسة الفلسفة ! وهي في دروسها تحاول أن تجعل هناك علاقة بين التصوف والمدنية الجامعة ، وقد نجحت في تطبيق نظرياتها في رقص البالية .

وهذه المدرسة التي تعرض لها صورا لنشاطها المختلفة قد أسست في إنجلترا سنة ١٩٢٣ ، وقد بلغ







عدد متخرجاتها حتى الآن أكثر من  
ثلاثة آلاف سيدة هن زهورات في  
المجتمعات الانجليزية والفرنسية  
والأمريكية ، كما أن من بينهن أعظم  
راقصات الباليه اللاتي يشاهدن  
العالم في كل سنة في مختلف بلاد  
الدنيا ..

وفي المدرسة يعيش الفتيات في  
كفاح متصل ، انظري الى الصورة  
الكبرى في رأس الصفحة اليمنى  
تجدي تمرينا عظيما يبقي في  
التلميذات ساعات متصلة

وفي الصورة الثانية الى اليمين  
تلقي المديرة درسها العملي بتمرين  
احدى الفتيات بينما زميلاتها يتفرجن  
على الخطا والصواب في حركات  
زميلتهن ، وفي الصور الثلاث ( في  
أسفل ) لا يزال الدرس متصلا ،  
فإذا فرغن منه اختلن الى المقصف  
يتناولن اللبن البارد ، وهو طعامهن  
بعد ساعات التمرين الطويلة

أما في الصفحة الاخرى ( اليسرى )  
فتشاهد الفتيات بملابس الرقص  
يتمتعن بفترة قصيرة من الراحة  
أما تلك ( الوردية ) البيضاء التي  
نشر لها صورتين هنا فهي فيرونيكا  
فلنت نجمة المدرسة وأُسوة التلميذات  
وعى تتحرن بجوار البحيرة الموجودة  
في أرض المدرسة ، وتبدو في الملابس  
الرسمية التي تظهر بها محترقات  
رقص الباليه ، ويلاحظ أنها مملوءة  
القد ممتشقة القوام ، تعلوها مسحة  
الصحة والعافية التي تؤثر عن جميع  
الفتيات اللاتي تخرجن في هذه  
المدرسة .





## نظر و قبعة

بعثت اليينا السيدة امنية توفيق مراسلتنا في باريس بهذه القبعات الثلاث لوجوه ثلاثة تنحصر فيها معظم وجوه السيدات ، فاختاري احدها ولاحظي ان تكون لاثقة لوجهك كما هو مبين على هذه الصفحة

وتتميز القبعة الاولى وهي في أعلى هذا الكلام بهذه الوردة التي تزينها ، وهي - أي الوردة - تكاد تكون ميزة القبعة الاولى والاخرة

أما الصورة الثانية التي في أعلى الى اليسار فهي قبعة عريضة لا تصلح لكل وجه ، وانما تليق تماما بالوجوه الطويلة ، وهي ذات رسم مبتكر ومن أحدث موضات القبعات في باريس

أما الصورة السفلى فقبعتها في غاية البساطة كما أنها في غاية الجمال ، وهي عبارة عن قماش أرضيته وردية مثلاً ولكنه منقط بنقط بيضاء ، وتتميز بهذه الفيونكة الكبيرة التي تزيد





# فلاح من تناولها...

سأذكر هنا خمسة مجموعات من المواد الغذائية قلبي منها لتأثيرها الضار اذا أسرفنا

## المجموعة الاولى

وتشمل التوابل والمخللات بأنواعها والإقاييه الحارة وكذا الخل فهي أغذية فقيرة جدا في المركبات الغذائية الأساسية للجسم كما أنها تهيج الأغشية المبطنه للأمعاء والمعدة فتعوق عملية امتصاص المهضوم وتمثيله وقد يتعاطى البعض كمية بسيطة منها خلال الوجبات الغذائية لفتح الشهية وتبنيه أعصاب التشنج والذوق وأدوار اللعاب الا أن ذلك يحدث نتيجة تأثير عكسي من أعصاب الملح...

## المجموعة الثانية

وهي الاغذية المحفوظة في العلب كأنواع المربى واللحوم والسردين فهي أغذية تعرضت لمعالجات معقدة من الطبخ أفقدتها معظم العناصر الضرورية للحياة كالفيتامينات والمواد المعدنية والحمائر التي تساعد على الهضم وهي كثيرا ما تفسد نتيجة عدم تعقيمها من الميكروبات تعقيما تاما فتتو فيها مفرزة مواد سامة شديدة الخطورة على أكلها.

## المجموعة الثالثة

وهذه تضم الحلوى الصناعية كالعطائر وأنواع الجانوه وغيرها فان لها تأثيرا حامضيا على الجسم اذ أنها تنتزع الاحتياطي القلوي من الدم فينتفر الجسم الى المواد المعدنية كالجير والحديد والبوتاسيوم والصوديوم والمغنسيوم وتظهر آثار ذلك على العظام فتصاب بالضعف وكذا الاسنان فتصاب

بالنوس والسقوط ، كما أن تناول هذه الاغذية يؤدي الى الامساك نظرا لخلوها تماما من المواد السليوزية التي تسهل انزلاق الكتلة البرازية في المستقيم ..

## المجموعة الرابعة

وهي مجموعة الخبز الابيض المعروف باسم ( الفينو ) والمزوع منه النخالة الحشنة اذ أن الأخيرة تضم المواد المعدنية وفيتامين ( ب ) الضروريين للجسم علاوة على أنها تحتوي على المواد السليوزية التي تدرا عنا الامساك وعليه فان امتنعاد النخالة من الدقيق بسبب ضياع الاغذية الضرورية للجسم في الخبز الابيض فضلا عن أنه صعب الهضم جدا

## المجموعة الخامسة

وتشمل هذه المجموعة أنواع السمك المملح كالغسسخ والسردين والرنجة وسمك البكلاء اذ أنها تسبب التهابا في المعدة واسهالا وكثيرا ما تباع بحالة تعفن شديد لسرعة فسادهما وخاصة خلال فصل الصيف حيث يتولد فيها مواد سامة شديدة الخطورة على أكلها

هذا وقد تكون الاسماك المملحة سببا في نقل حويصلة دودة الديفيلوبتريم الى أمعاء الانسان وهي دودة يبلغ طولها ستة أمتار وتمتص غذاء المصاب بها بعد هضمه فيصاب بالانيميا وقد لوحظ أن حويصلات هذه الدودة تظل حية عدة أسابيع في الاسماك المملحة

ظاهر حسن درة

مأمور وزارة الزراعة بالسرو

# طهران شهر ابريل

## الجمعة اول ابريل

لحم رستو بالبيض ، بازلاء ، مكمورة ، أرز مقلقل ، سلطة خضر ، فاكهة

## السبت ٢ ابريل

أسفاناخ مكمر ، أرز مقلقل ، سلطة خس ، بلح الشام

## الاحد ٣ ابريل

بفتيك محمر ، تورلي ، أرز مقلقل ، مخلل ، فاكهة

## الاثنين ٤ ابريل

مسقعة قلقاس ، مكرونة بالعصاج ، سلطة خضر ، بودنج بفتات الخبز

## الثلاثاء ٥ ابريل

خبازة ، ضلعة متنوعة ، سلطة طحينة ، فاكهة

## الاربعاء ٦ ابريل

بصارة ، مخلل ، كنافه

## الخميس ٧ ابريل

صينية بطاطس في الفرن ، أرز مقلقل ، سلطة خضر ، فاكهة

## الجمعة ٨ ابريل

كبد و كلاوى مشوية ، فاصوليا مكمورة ، أرز مقلقل ، سلطة زيادي ، فاكهة

## السبت ٩ ابريل

دقية الخرشوف بالعصاج ، أرز مقلقل ، سلطة خضر ، كستردة بالكريمة

## الاحد ١٠ ابريل

كفتة بالدعة ، قلقاس بالخضرة ، أرز مقلقل ، سلطة طماطم ، خساف مشمش

## الاثنين ١١ ابريل

عدس مطبوخ ، أرز مقلقل ، سلطة خضر ، فاكهة

## الثلاثاء ١٢ ابريل

طاجن اللحم بالخضر ، أرز مقلقل ، سلطة خس ، قطايف

## الاربعاء ١٣ ابريل

أسفاناخ بالبيض ، مكرونة بالصلصة البيضاء ، سلطة طماطم ، فاكهة

## الخميس ١٤ ابريل

كباب حلة ، قرع مكمر ، أرز مقلقل ، سلطة زيادي ، فاكهة

## الجمعة ١٥ ابريل

كستليتة مشوية ، مسقعة قرع ، أرز مقلقل ، سلطة خضر ، صينية قرع عسلي





# شؤون المطبخ



## الطريقة

- (١) يسيح الزبد ويضاف اليه اللبن والسكر ويترك على النار حتى يدفأ اللبن قليلا
- (٢) يضاف ملعقة صغيرة سكر سنتر فيش الى الخميرة وادعكها جيدا حتى تسيل
- (٣) اضربى البيض جيدا واضيفه الى الخميرة واللبن
- (٤) انخل الدقيق والملح واضيفه الى اللبن والخميرة جزءا جزءا مع الضرب بقوة حتى ينتهي المقدار وتكون عجينة متماسكة قابلة للفرد ثم اضربها لمدة خمس دقائق
- (٥) ضعها في وعاء كبير وادهنى سطحها بالسمن المحلل واتركها في مكان بارد لمدة ٣ ساعات لتستريح
- (٦) ضعي العجينة على لوح مرشوش بالدقيق وتلت باليد لمدة دقيقة لتوزيع الهواء ثم افردوها لمستطيل سمكه نصف سم وعرضه حوالي ١٦ سم
- (٧) جهزي الحشو بدعك الزبد في سلطانية واضيفي اليها السكر وافردوها فوق العجينة ثم رشي السطح بالزبيب والبندق المفروم
- (٨) لفى المستطيل على شكل اسطوانة طويلة واضغطي على الجوانب حتى تلتصق ثم ضعي الطبقة العليا من الاسطوانة على صاج مدهون بالزبد
- (٩) تلف على شكل حلقة مستديرة (كعكة) ويلصق الطرفان بالماء جيدا ثم اعملى بالسكين خطوطا طويلة لكي يظهر الحشو وابتدئي من خارج الدائرة الى داخلها ولا تحطى عدم وصول الخطوط الى وسط الكعكة كما هو مبين بالرسم
- (١٠) اتركها في مكان دافئ لمدة ثلاثة ارباع ساعة حتى تختمر ويتضاعف حجمها ثم ادهنى السطح بالسمن
- (١١) تخبز في فرن متوسط الحرارة لمدة نصف ساعة حتى تنضج
- (١٢) تترك لتبرد على منخل سلك ثم توضع فوق طبق مسطح وتقدم للشاي كما هو مبين بالرسم

## كثف اللحم المحشو بالكرفس

### المقادير :-

- |   |                          |   |                       |
|---|--------------------------|---|-----------------------|
| ١ | كثف صان صغير             | ٢ | ملعقة كبيرة سمن       |
| ١ | رطل لحم بتلو مفروم       | ٣ | ملاعق كبيرة كرفس      |
| ٣ | ثلاثة ارباع رطل فئات خبز | ١ | ملعقة كبيرة بصل مفروم |
| ٢ | أفركى نالت               | ٢ | ملعقة صغيرة مقدونس    |
|   | ملح وفلفل - بهار         |   | مفروم                 |

### الطريقة :

- ١ - يحلل السمن على النار ويضاف اليه الكرفس والبصل المفروم ويحمر حتى يصير لون البصل شفافا ثم اضيفى اليه اللحم المفروم ويقلب مع البصل حتى يحمر قليلا
- ٢ - اضيفى للسابق فئات الخبز والمقدونس والملح والفلفل والبهار واضعته جيدا باللبن حتى تتكون كتلة متماسكة
- ٣ - اغسلى الكثف جيدا ويجفف ثم اخليه من عظمة اللوح ويتبل من الداخل والخارج بالملح والفلفل والبهار
- ٤ - احشى الكثف بالخليط السابق ويخاط ويضغط ثم يربط بسوارة للاحتفاظ بشكله
- ٥ - ضعيه في صينية مدهونة بالسمن وضعي قليلا من السمن فوق اللحم ثم غطيه بورقة من الشيفاف مدهونة بالسمن ويوضع في فرن ساخن حتى ينضج تماما ولا تحطى وضع مقدار من السمن المتخلف في الصينية فوق اللحم من حين لآخر حتى لا تجف
- ٦ - ترفع اللحم من الصينية ويصب على السمن المتخلف مقدار فنجان كبير ماء ويترك حتى يغلى ثم يصفى
- ٧ - ضعي الكثف في طبق صيني مستطيل وصبي حوله الصلصة

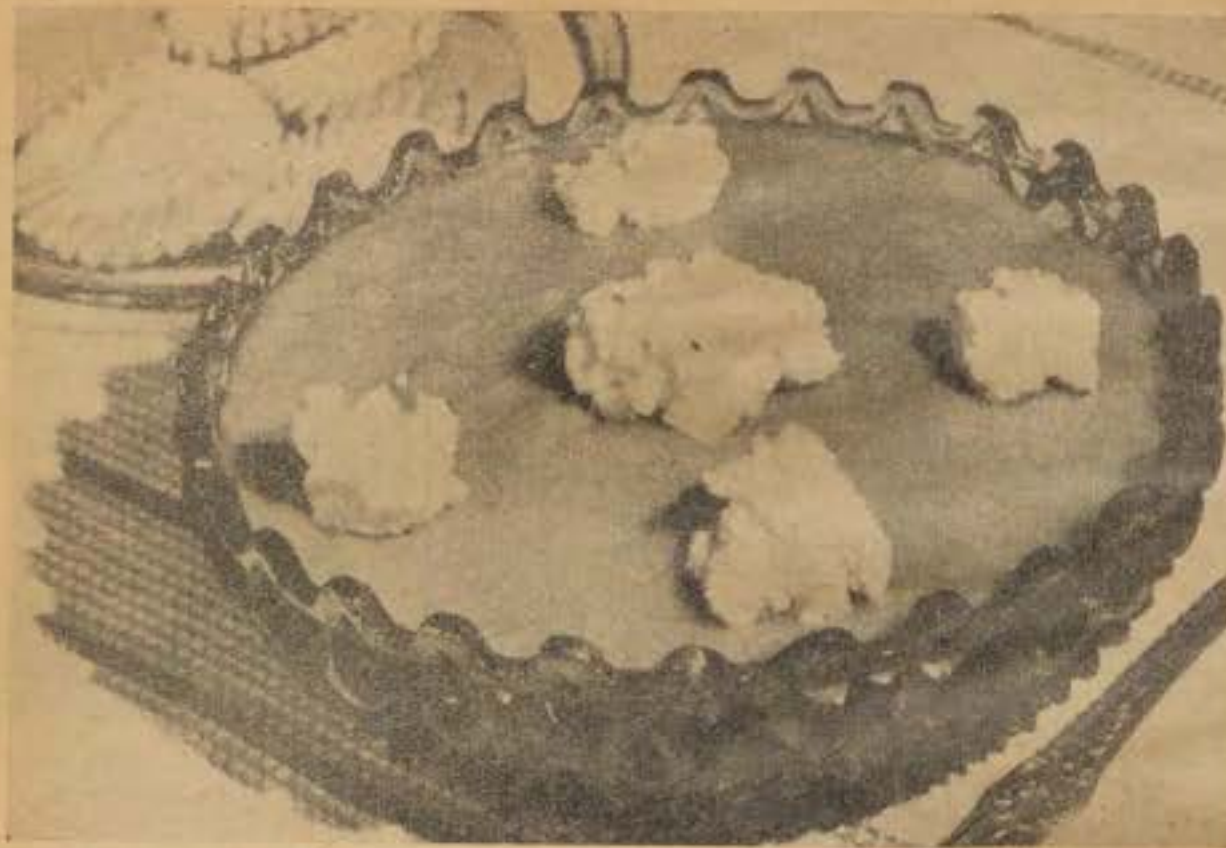
## كعكة شم النسيم

### المقادير

- |     |                      |   |                        |
|-----|----------------------|---|------------------------|
| ١   | بيضة واحدة مخفوقة    | ١ | ربع ملعقة ملح          |
| ٢   | نصف فنجان كبير لبن   |   | للحشو                  |
| ٢   | ونصف ملعقة كبيرة زبد |   | ملعقة كبيرة زبد        |
| ١   | ملعقة كبيرة سكر      | ٢ | ملعقتان كبيرتان سكر    |
|     | سنتر فيش             |   | سنتر فيش               |
| ٣   | ملاعق كبيرة ماء دافئ | ٢ | ملعقتان كبيرتان زبيب   |
| ٢   | ونصف فنجان كبير دقيق |   | بناتي                  |
| نصف | أوقية خميرة بيرة     | ١ | ملعقة كبيرة بندق مفروم |







### بروفيترول

من أصناف الحلوى العراقية التي يمكنك تقديمها في الولائم . ويتكون هذا الصنف من جاتو الشوالا كريم وصلصة الشيكولاته :

**مقادير فطيرة الشوالا الكريم**  
ربع فنجان كبير زبدة  
ذرة ملح

نصف فنجان كبير ماء  
نصف فنجان كبير دقيق  
٢ بيضتان

**مقادير صلصة الشيكولاته**

١/ نصف رطل لبن  
١/ ونصف ملعقة كبيرة دقيق  
كوبين فلور

٣ ملاعق كبيرة مسحوق شيكولاته  
سكر للتحلية  
قليل من الفانيليا

### مقادير الكرملة

١ كوب سكر سترافيش  
نصف كوب ماء  
٢ نقطتان عصير ليمون

### الطريقة :

ابدئي أولا بعمل فطيرة الشوالا الكريم بالطريقة الآتية :

١ - ضعي الزبد والماء في كزرولة وارفعيها فوق النار حتى تغلي ثم ترفع من على النار

٢ - اضيفي الدقيق الممزوج بالملح دفعة واحدة مع التقليب السريع وبقرة حتى يمتزج الجميع

٣ - تعاد على النار واستمري في التقليب حتى تتكون كرة متماسكة ثم ارفعيه من على النار واتركي العجينة حتى تبرد تماما

٤ - بضرب البيض جيدا حتى يغلظ قوامه ثم اضيفي الخليط السابق تدريجيا مع الاستمرار في الضرب بقوة حتى تصير العجينة لينة ملسا

٥ - قطعي العجينة الى قطع صغيرة بحجم البندقة الكبيرة على صاج مدهون بالسمن واستعملي المعلقة والشوكة في مرحلة التقطيع

٦ - تخبزي في فرن ساخن لمدة ربع ساعة حتى ينضج

٧ - ضعي الفطائر على منخل سلك واتركيها تبرد تماما وابدئي أثناء ذلك بعمل صلصة الشيكولاته كالآتي :

١ - ضعي اللبن على النار ليغلي

ب - اخلطي الشيكولاته بدقيق الكورن فلور في وعاء ثم امزجي به قليل من اللبن البارد

ج - صبي اللبن المغلي فوق الدقيق المحلل مع التقليب المستمر ثم يعاد تانيا في الكزرولة وارفعيه فوق نار هادئة مع التقليب المستمر حتى يغلظ قوام الصلصة

ويصير كثيفا لتغطية ظهر الملعقة . ثم اضيفي السكر الكافي للتحلية والفانيليا واتركيها في مكان دافئ وقلبيها من حين لآخر لعدم تكون طبقة على سطحها

٨ - اعلمي فتحة صغيرة في جانب كل قطعة من الجاتو مستعملة طرف سكين وانزعي اللبابة الموجودة في الداخل اذا وجدت ثم احشيها بقليل من الكريمة اللباني المخفوقة المحلاة بالسكر الكريم

شانتية

٩ - اعلمي كرملة باضافة السكر للماء فوق النار الهادئة حتى يذوب ويغلي ثم اضيفي عصير الليمون .

١٠ - اتركي الكرملة على النار حتى يصفر لونها ويصير ذهبيا .

١١ - صبي قليلا من الكرملة فوق سطح كل قطعة

من الجاتو المحشو بالكريمة واتركيه حتى يبرد ويجمد فوق سطحها

١٢ - ضعي قطع الجاتو في طبق بلوري عميق ثم صبي فوقه صلصة الشيكولاته الدافئة حتى تبرد بزخرف سطح الطبق كما هو مبين بالرسم

## جمال جديد لشعركِ !



### برونيتكس

شامبو مجمل

له ميزات ثلاث ...

١ - يزيل الشعر وجلد الرأس

٢ - يزيل الشعر مزلة وبريقا وسارا

٣ - يمنع جفاف جلد الرأس والقشر

أميرا ... يغنيك عن صرف وقت طويل

تنظيف في شرك لتجيد .

إن برونيتكس - ذلك الشامبو الجديد ، الجميل العجيب - يمنح شعرك لمعة براق وحياء لا يتسنى لغيره توفيرها وهو يقوم بذلك في آن واحد أثناء تنظيفه لشعرك . اعلمي شعرك برونيتكس وحالا يحف بمحذنة مشرقا لمعة فائقة . من ذلك تجدن أنه سهل للغاية . ويتفرد باحتوائه على المنعرجين العجيبين المنعرجين حديثا وهما "لاول"

و"كولوسل" الذين يوقفان جفاف جلد الرأس والقشر ، ويهيئان نمو اصحيا ، ويجعلان الشعر سهلا في التسريح والتوضيب . انظري كيف يزيد برونيتكس من لون شعرك الطبيعي ويكسبه حياة وبريقا واشراقا . لا تخفي كيف يعجب به الاسدقاء كما لم يحدث قط من قبل .

**BRUNITEX**

برونيتكس يجعلك تبدين أكثر جمالا !



فهل أنت أيضا ؟  
إنها واقفة -



استعمل من يسير بكريم بريد  
بأمره أودودونو

كريم أودودونو الجديد  
يوقف العرق والرائحة بأمان  
لمدة ثلاثة أيام .

إن كريم أودودونو الجريز  
أنا نك طوال فترة أيام ويوقف بعره  
بطريقة فعالة ...

وزيادة على ذلك فهو يزيل  
بقايا الزمرة التي يفردها "هاجين"  
بعض الحشرات بدمه الذي يمنع رائحة  
العره . فهو يزيل الجلد . وبأمره  
حتى أنه يمكن استعماله بعد الحلاقة .  
ويزيل ناعما أظفار الزمارة العظيمة . ولا  
يجب حتى ولو تركت لظفار مرفوعا .  
جربني أودودو - ر - نو إنه اقصداري  
وهو المفضل وبكماله لوصول عليه على  
صحة سائل أيضا .

إذا  
استعملت  
كريم  
أودودونو  
ضمنت الوقاية  
لثلاثة أيام



تليفون بنت النيل

٤٩٦٦٨

٤٠٦٨٤

مع يوسف الصديق ٢٠

# استحتاج ...

للاستاذ محمد طلبه رزق

- يوسف .. أيها الفتى  
الجميل ..  
- لبيك مولاتي ..  
- إلى فائتي أريدك اليوم  
لامر خطير ..  
- انني في خدمتك وطوع  
اشارتك يا مولاتي ..  
- اتبعني إلى حجرتي ..  
- ما تأمرين ..  
- اجلس أيها العزيز  
الحبيب ..  
- ما يجوز لي أن اجلس  
أمام مولاتي ..  
- لكنني امرتك ..  
- هانذا قد جلست ..  
- تقدم مني .. اقبل هنا  
إلى جوارى ..  
- انني هنا في مكاني  
قريب منك ومصغ اليك ..  
- أتذكر يا يوسف يوم  
أقبلت إلينا ؟  
- أذكره ولا أنساه ..  
- كنت عبدا رقيقا التقطتك  
قافلة مقبلة من شمال الشام  
- من أعماق الجب ..  
- ثم أحضروك إلينا ..  
فاشتريناك منهم بذهبنا  
- أذكر ذلك يا مولاتي  
بالشكر العميم والحمد  
الجزيل ..  
- ثم ... أتذكر كيف  
احتفى بك سيدك وأكرم  
وفادتك ؟  
- لقد أكرمني كما يكرم  
الاب ولده ... وغمرتني  
أنت بفيض عنايتك ، وكريم  
رعايتك ، وجميل عطفك ..  
- ثم ... أتذكر كيف رفعناك  
من درك العبودية والرق إلى  
سكينة الاشراف والاهل  
والولد ؟  
- ما أستطيع أن أنكر من  
ذلك شيئا ..  
- فحدثني اذن حديثا  
آخر ..

- لبيك ..  
- ما ترى في ؟  
- أراك سيدة كريمة  
عظيمة تفوق النساء عقلا  
وتدبيرا ، وترجعهن كملا  
وتعلوهن شرفا ومكانا ..  
- ما إلى هذا قصدت ..  
- فماذا اذن يا مولاتي ؟  
- أعني الا تراني جميلة  
- أراك جميلة رائعة  
الحسن ..  
- ألا يعجبك جمالي ؟  
- انه جمال يعترف به كل  
من يراه ويعجب به  
- انني أسألك أنت ..  
الا يروقك هذا الجمال ؟  
- انه جمال عظيم ..  
- الا يثير هذا الجمال في  
نفسك أية رغبة ؟  
- مطلقا يا مولاتي ..  
مطلقا ..  
- اما يجري في عروقك  
دم الشباب .. وفوته ..  
- نعم يجري ..  
فكيف لا يثير الجمال في  
نفسك أية رغبة ؟ لا ..  
أنت مخلوق من حجر ..  
- انني بشر ..  
- حسنا .. فان دعيت  
لهذا الجمال ..؟  
- معاذ الله ! ..  
- أهو شر تستعيد بالله  
منه ؟  
- بل جمال وحسن ..  
لكنهما ليسا لي ..  
- لكنني قد دعوتك ..  
واعدت نفسي وتهيات  
لك ..  
- ما أنت لي .. أنت  
لزوجك وزوجك سيدي  
وصاحب نعمتي .. وما أجرو  
على خيانتك ..  
- انني أنا أدعوك ..  
وأرجوك ..  
- انك لتعلمين أنني من

سلالة طاهرة ومن ذرية  
أنبياء مرسلين ..  
- مهما يكن من أمر فلن  
أدعك الآن تغت مني ..  
- ولن أتركك ..  
- أفكنت أوعاك ، وأحسو  
عليك ، وأترفق بك وأقوم  
على تربيتك حتى تنمو وتنشأ  
وتصير إلى هذه القوة والقوة  
وذلك الجمال والجلال  
لتبهرني وتشغفني حبا  
ويتأصل حبك في أعماقي ..  
ثم أدعوك فتتأبى علي ..؟  
- عذرا مولاتي .. ما  
أستطيع أن أقترف اتما ..  
ما أستطيع مطلقا أن أخون  
سيدي ..  
- ما الذي تخشاه  
يا يوسف .. ما الذي تخشاه  
يا حبيبي .. لا تخش شيئا  
فقد غلقت الابواب وأسدلت  
الحجب والاسستار .. وما  
أستطيع أحد أن ينفذ إلينا  
.. وما أستطيع أحد أن  
يصل إلى سرنا ..  
- أحشى الله يا مولاتي  
.. انه يعلم خائنة الاعين  
وخافية الصدور ! ..  
وأحشى سيدي وأرعى حرمة  
سيدي الذي وثق في شرفي  
واثمنني على بيته وأهله ..  
- وبك أيها الاحق الابله  
.. أتخالف أمري ؟  
أخرج على طاعتي ..؟ اذن  
لاصين عليك جام غضبي ..  
( تقوم إليه نائرة .. )  
- دعيني ... دعيني  
بربك يا مولاتي ..  
- لن أدعك أيها الغادر  
المتنمر ..  
- ( بقاومها ) دعيني ..  
دعيني بحق الآلهة  
- ( تباأس منه فتتهال  
ضربا عليه ) لن أدعك .. لن  
أدعك .. خذ .. خذ ..  
- ( يفر نحو الباب ) ولن  
أطيعك مهما لقيت من  
العذاب والأذى ( يصل  
الباب وهي خلفه متعلقة  
بذيل ثوبه حتى يتمزق  
وبعالم الباب فيفتحه ويلقى  
سيده لدى الباب )



جری منها فتبعته وجذبت ثوبه فتمزق من مكان جذبه .. من خلف ..

العزیز - هیہ .. نعم صدقت .. وصدق یوسف وصدق رابی فی یوسف .. أما أنت أيتها الزوجة فقد وضع كيدك للفتی وانفضح لی أمرک .. وقد غفرت لك سقطتك فعودی لربک واستغفري لزلتک وأنت یا یوسف اکتب هذا الحادث فی نفسك کأنه لم یکن .. احذر أن تفوه به لاحد فیشیع فی الناس فینالک منی عذاب عظیم ..

العزیز ..

التحيات الزکیات لسیدة مصر وزوجة عزیزها الکبیر .. أقبلن .. لقد دعوتک اليوم لهذه الولیمة لا قدم الیکن لونا من التفاح غریب البقیة ص ٤٤

یا یوسف .. العزیز - هذا یوسف الذی آویناه وأولیناه نعمتنا ورفعناه الی مکان الأهل والولد یخوننا فی عرضنا !

ابن العم - کیف .. کیف ذلك .. ماذا أسمع ؟؟

العزیز - تقول زوجتی انه راودها عن نفسها وینکر هو فیقول انها هی التي راودته عن نفسها فأبی وامتنع فتبعته وجذبت ثوبه فمزقته .. صدقتی یا ابن العم اننی فی حیرة ما أدری من الصادق منهما .. ؟

ابن العم - ننظر ثوب یوسف فإن کان تمزقه من أمام فزوجتک صادقة وهو الکاذب وان کان التمزیق من خلف فیوسف صادق وهي الکاذبة .. أقبل یا یوسف فأرنا ثوبک ( ينظر الثوب ) .. آه أنظر أیها العزیز .. لقد صدق یوسف .. عاصو ثوبه ممزق من خلف ...

تسجنه أو تعذبه عذابا شديدا ..

أعکذا أنت یا یوسف تخون نعمتی .. أصابک جنون .. أفقدت عقلک ؟؟

مطلقا یا سیدی العزیز .. اننی بری .. هی التي راودتني عن نفسها .. هي التي دعنتی الیها وغلقت الأبواب وأسدلت الحجب والاستار فامتنعت عنها وتأبیت علیها ولم أجبها لغایتها ، وفاء لعهدک وخشية من ربی .. و ..

هیہ .. ثم ماذا یا یوسف .. قل .. أتم حديثک ..

وفرت منها فتبعتنی وجذبتني من ثوبی حتی تمزق کما ترى .. ( یریه الثوب ) .. ویقبل ابن عم عزیز مصر فیری ذلك )

ابن العم - سلام علی عزیز مصر وکبیر وزرائها .. ماذا أرى عندکم ؟ لم أراکم جمیعا متجهمین هکذا .. مالک

یوسف .. فیم تجهمک واسراعک ما الذی تخشاه ؟

.. وأنت ما الذی جعلک تتبعینه علی هذا النحو ؟ .. آه .. حمدا لله .. هذا أنت أیها العزیز قد أقبلت لترى بعینیک ! .. ماذا .. انبشینی .. أتمی حديثک تکلمی ..

هذا یوسف الذی آویناه فی دارک .. واثمنتته علی عرضک وشرفک .. ورفعته الی مکانة أهلك وولدک ، وهو العبد الرقیق ..

یوسف ؟ یوسف ؟ ما له .. ماذا صنع ؟

( تبکی ) آه یاسیدی من هذا الفاجر الفادر الذی خان عهدک ، وجحد نعمتک وجاء براودنی عن نفسی ..

یوسف فعل هذا ؟ لا أكاد أصدق ! .. نعم أیها العزیز .. یوسف أراد بأهلك الدنس والرجس .. ما أرى الا أن



**أسنان  
ناصعة  
البياض**



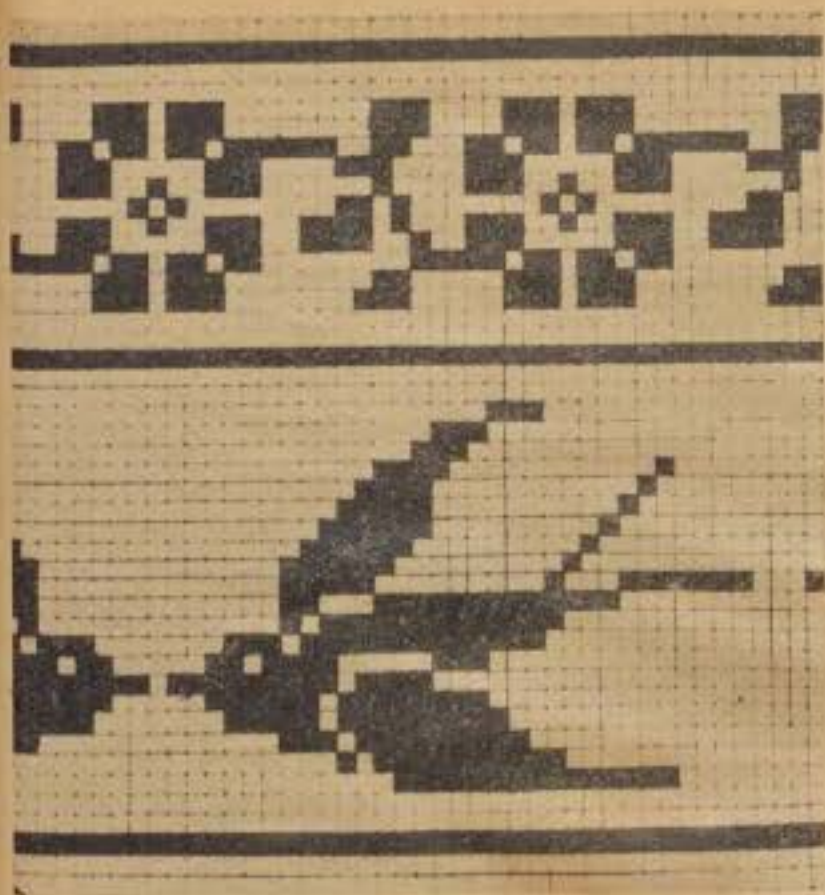
**لثة  
سليمة  
قوية**

حافظ على بياض أسنانك وسلامة لثتك باستعمال **S.R. معجون الأسنان** الذي ينصح به الأطباء ، فإن موائده الخاصة تنفذ داخل اللثة وتقيها وأسنانك من جراثيم الأمراض

**معجون الأسنان  
چيليس S.R.**







التريكو

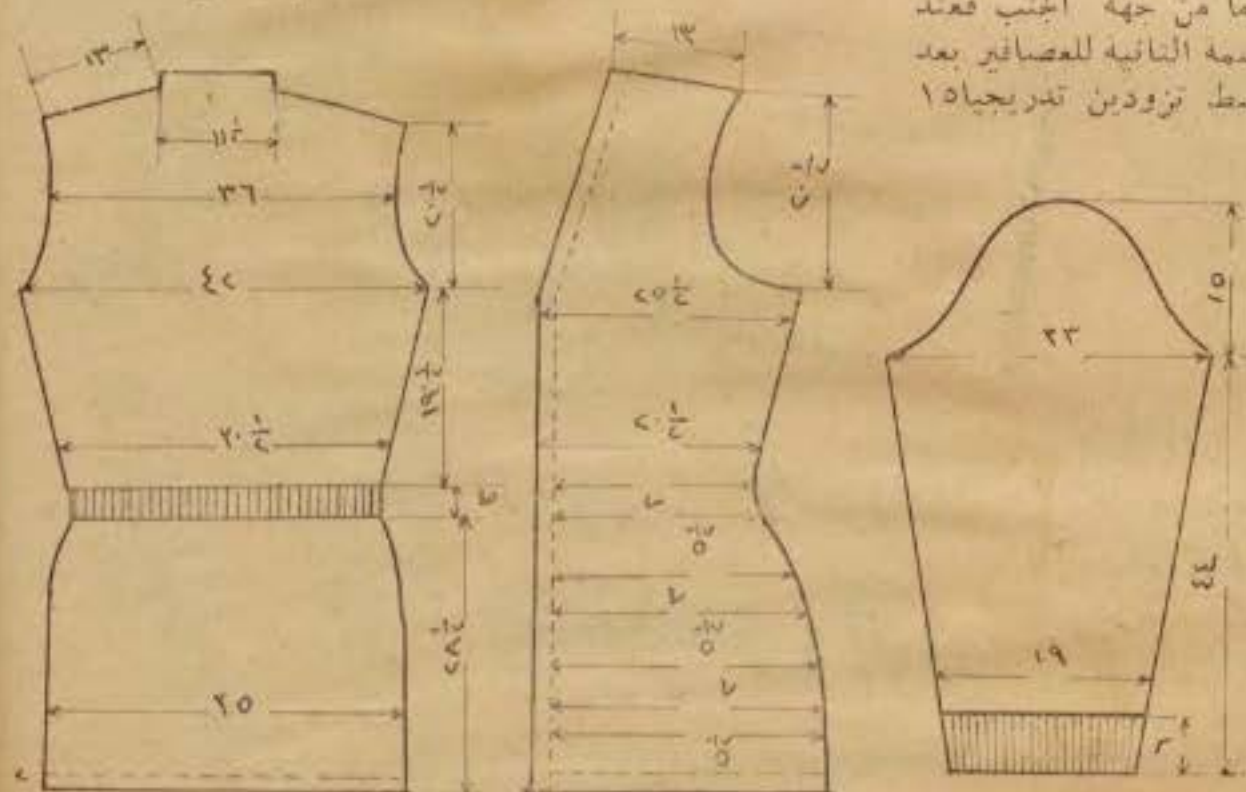
الظهر : ابتدئي على ١٣٠  
غرزة اشغلي ٨ أسطر  
جوسيه ثم سطر مخلوب على  
العدل للتانية وتسستوري  
جوسيه حتى الوسط حينئذ  
الاكمام : ابتدئي على ٦٨  
غرزة واشغلي ٢٠ سطرا  
غرزة الاسك بالابر نمرة ٢  
ثم تشغلي جوسيه بالابر  
المقمة ص ٤٦

الثالثة للارهاحين تنقص  
غرة كل سطرين حتى  
الاكتاف

أما من جهة الجنوب فمعد  
الرسمه الثانيه للعصافير بعد  
الوسط تزود من تدريجيا ١٥

المواد اللازمة: ٥٠٠ حرام  
صوف كحلي ٢٥٠ حراما صوف  
أزرق ابر نكرة ٣ ابر نكرة  
الفسرز المستعمله : غوزة  
الجوسمية : سطر عدل و سطر  
مقلوب

الاعمام : ابتدئنى على ٩٧  
عززة اشتغلى ٨ أسطر حرسية  
ثم سطر مقلوب على العدل  
لعلاحة الثانية اشتغلى بعدها  
بالجكار « المشغل باللونين »  
ثلاث مرات رسمة العصافير  
ومرتين رسمة الازهار أما  
وسط الجاكت فهو مبتدئ مع  
رسمة الازهار الثالثة بعد  
الوسط اشتغلى مرتين رسمة  
العصافير ومرة رسمة الازهار  
وفي المرة الثانية تمسدين  
حردة الديكولتيه فتتضمن  
عززة كل سطر وتسمتين  
هكذا في الحردة حتى الرسمة





## أهداف كريمة

أهداف كريمة تلك التي تضمنها برنامج الحزب النسائي الجديد ، فاتخذها دستوروه ، وجعل منها رسالة أخذ على عاتقه أداءها ، اعلاء لقدر المرأة المصرية ، واعزازها لكرامتها ، وذودا عن حقوقها فلا يسع المتصف الا أن يقف من هذه الأهداف موقف المؤيد المناصر ،

.. لان نهضتنا لا تكمل الا اذا قامت على هذه الدعائم ..

ولا تتعارض هذه الأهداف مع التعاليم الدينية في شيء ، لان الاسلام لم يعمط المرأة حقاً من حقوقها ، بل حرص الحرص على أن يكون لها من الحقوق وعليها من الواجبات ما للرجل من حقوق وما عليه من واجبات ، ولهن مثل الذي عليهم .

ولقد كان للمرأة في الاسلام شأن لا يستهان به .. فكانت « عائشة » رضي الله عنها تغشى مجالس العلم ومن الاحاديث النبوية

الصحيحة قول الرسول الكريم « خذوا نصف دينكم عن هذه الحميراء .. »

وهذا عمر بن الخطاب قال كلمته الخالدة ، حين جادلته امرأة في شأن من شئون الزوجية ، « أخطأ عمر وأصاب امرأة .. » وكانت النساء تشارك الرجال مجالس العلم في المساجد .

وان الحديث عن برنامج هذا الحزب الجديد ليسوقنا الى مشكلة الطلاق التي أولاها الجانب الاكبر من عنايته واهتمامه .. فالاسلام

اذا اباح للرجل الزواج باكثر من واحدة اشترط أن يعدل بينهم والا فواحدة .. وان ختم الا تعدلوا فواحدة .. ثم عاد فأكّد ان العدل بين زوجات الرجل الواحد غير مستطاع « ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم » .

ولو لم يكن الطلاق بغضاً عند الله لما وصفه النبي ، صلوات الله عليه وسلامه بأنه « أبغض الخلال عند الله » .. لانه المعول الهدام لكيان المجتمع .. فالاسلام في الواقع وضع أسس الزوجية على دعائم قوية ، ولكننا مع الاسف الشديد لم نستعمل الطلاق فيما حلل من آخيه ، وأصبحت كلمة « الطلاق » مضغة في الأفواه ..

تسمعها من الباعة في الاسواق .. ويقسم بها في القصور أحياناً .. ونحن اذا ندعو الى محاربة الطلاق انما ندعو الى توطيد دعائم الاسر وصيانه أبنائها من التشرّد .. فلا يساح للرجل بأكثر من واحدة الا بعد التأكد من قدرته المالية على الانفاق ، ليكفل لابنائه الحياة الكريمة .. ونحن اذا ندعو الى النهوض بالمرأة المصرية انما ندعو الى النهوض بنصف المجتمع الذي ظل عاطلاً طوال هذه السنين !

عيسى متولى

## المظهر الجميل

انه اكثر من الجمال المادي فهو ايضاً المظهر المادي الفير المضطرب نتيجة اضطراب البال . استعمل « مودس » لتحظى بالجمال المثون . فانت ظهرك « الووتر بروف » (الذي لا تنفذ منه السوائل) يجعلك مطمئنة البال . والاطراف والجوانب المستديرة لا تظهر منه . وهو لين طري دائماً .

مودس  
الغوط الصحية

Modess  
SANITARY TOWELS

JOHNSON & JOHNSON (GT. BRITAIN) LTD



## الشمس والحرارة يسلبان شعرك بريقه !



ان أحدث التبريدات العصرية تفقد تألقها اذا كان شعرك كئيباً لا حياة فيه ومن السهل ان يصبح شعرك لا أهمية له اذا لم توفرى له الحماية ضد جفاف حذرة الرأس التي كثيرا ما تنسب عن الشمس والتعرض للهواء ومن الشامبو الذي يحفظ

الزيوت الطبيعية فافضل وسيلة لحفظ شعرك صحياً هو أن تدلكه بسخاء قبل غسله « فازيلين هير تونيك » الذي يقوى الشعر ويعوض كل نقص في الزيوت الطبيعية كما يكسبه نغومة عجيبة ولمعة براقة بعد غسل الشامبو حتى قليلاً من « فازيلين » هير تونيك لتبسط النهايات المسترخاة ولا يبرز بريق شعرك واضراقة

فازيلين هير  
تونيك

يوفر عناية مزدوجة بجملة الرأس والشعر

Vaseline Hair Tonic



TRADE MARK

مجل مجارى مصر ٧٨٦١

## بنك الزينيل

بملائمة اجتماعية أديبة  
تصدر أول كل شهر  
صاحبها ونسبته بخيرها  
الذكورة خير من شفيق  
يشرف على تحريرها

الذكورة لمرأته عذبة

الذكورة لمرأته عذبة

الذكورة لمرأته عذبة



# اعرفي نفسك

من منا لا يسأل نفسه  
هذا السؤال ومن منا لا  
يحاول التهرب من الجواب  
أن كان في غير مصلحته ؟  
لقد وضعنا هذه الاسئلة  
للذين يودون ان يعرفوا  
انفسهم معرفة صادقة  
ويريدون ان يكونوا متزنيين  
في كل تصرفاتهم . هيا  
جربي ياسيدي وحاولي ان  
تجيبى الاجابة الصحيحة  
ليكون حكمك على نفسك  
حكما صحيحا . ان أعصابك  
المتعبة هي التي تدفعك الى  
الثورة فأريجيها ان أردت  
لنفسك حياة مضمنة ناعمة  
ولسنا نريد بعرض هذا  
الامتحان ان نقطع برأي  
فنياس اذا لم تكن النتيجة  
لصالحنا ، بل ان كل شيء  
ممكن ان يتحسن فلا تقنطي  
من رحمة الله ...



## هل أنت عصبية أو هادئة ؟

ماذا تفعلين عندما ...

• يخبرونك بانك ربحت  
ورقة يا نصيب ؟ هل ..

ا - ترقصين طربا  
وتخبرين أصدقائك بالتلفون  
وتذيعين النبا على كل من  
يقابلك

ب - توصين حالا على  
قشطان السمرة التي كنت  
تتمنين الحصول عليه  
ج - تتأكدين تماما من  
أن نمرتك هي الراححة ثم  
تذهبين الى عملك كالعتاد .



• اذا التهب زيت المعلقة  
وعلت ناره هل ... ؟

ا - تصرخين النجدة !  
النجدة ! ثم تسرعين في طلب  
رجال المطافي وتصبين ماء  
على النار .

ب - تمسكين يد المعلقة  
بقطعة من القماش وتضعينها  
على الجزء الخارجى من النافذة  
ج - تضعين فوق المعلقة  
خشبة تقطيع اللحم وتنتظرين  
بهذه انطفأ النار .



• اذا عاق سيرك جمع من  
الناس خارجين من ملعب  
بينما تكونين مسرعة ؟ هل ؟

ا - تجتجين على هذا  
الزحام وتصرخين اتركوني  
أمر فانا على موعد !

ب - تركلين من حولك  
وتدفعينهم بيدك وكنتفك  
لتجدي لنفسك مخرجا

ج - تنتظرين الى أن  
يخف الزحام وتحاولين حماية  
ملابسك من التكسر .



• اذا داس احد الركاب  
على قدمك وانت في الترام  
دون ان يعتذر ؟ هل ..

ا - تصرخين وتصغين  
على وجهه وتطلبين الى الركاب  
أن يشهدوا على قلة ذوقه

ب - تخلصين حذاءك  
وجوربك لتفحصي الضرر  
غير عابثة بانتقاد الحاضرين

ج - تدلكين قدمك وانت  
تنتظرين اليه نظرة تدل على  
عدم رضاك على ما فعل





• اذا زل لسانك بكلمة نابية وانت في زيارة ؟ هل .... ؟

ا - تتوقفين فجأة عن الكلام وانت في غاية الحيرة لا تدريين ماذا تفعلن ؟  
ب - تحاولين تبرير هذا الخطأ باعتذار لا تقف على قدميها لتفاجئتها  
ج - تنتقلين بلباقة الى حديث آخر بحيث لا يشعر أحد بما حدث .



• اذا كادت احدي السيارات ان تدهمك وانت تعبرين الطريق ؟ هل .... ؟

ا - تقفزين الى الامام تعودين الى الخلف وتائسين بحركات غريبة لافائدة منها  
ب - تصرخين « ايه انت اعشى يا رجل ! انت عشى تفتح حبة !  
ج - تحتفظين برياطلة جاشيك ثم تحاولين الاعتذار الى السائق على ما بدر منك



• اذا تذكرت وانت في المحطة انك نسيت ان تضعي في حقيبتك قستناك المفضل هل .... ؟

ا - تتكدرين لما حدث وتحملين زوجك مسئولية هذا النسيان  
ب - تأخذين سيارة اجرة غير عابئة سواء عدت قبل موعد القطار أو بعده .  
ج - تقولين في نفسك : سأكتب لوالدتي حال وصولي وأطلب ان ترسله بالبريد .



• اذا هبطت عليك حماتك فجأة فتجدك داعية اصدقاء على العشاء دون دعوتها ؟ هل .... ؟

ا - يرنج عليك وتقف الكلمات في حلقك ثم تلوذين في صمت يدل على حيرتك  
ب - تحاولين الاعتذار لضيوفك دعوتها بحجج غير معقولة  
ج - تهين لاستقبالها مرحبة بها ثم تعودين الى ضيوفك كأن لم يحدث شيء



• اذا اسمعتك احدي صديقاتك عبارة لم تعجبك هل .... ؟

ا - تتورين لكرامتك وتغلظين لها القول .  
ب - تفهمينها انها اساءت اليك وانك غاضبة مما فعلت كل الغضب  
ج - تحاولين بكل هدوء ان تستفهمي عما دفعها الى ما قالته لك وتعلمين على ازالته



• اذا شاهدت سيدة في الطريق وقد ألقته سيارة على الارض ؟ هل .... ؟

ا - تسرعين اليها وترفعينها من على الارض بأسرع ما يمكن  
ب - تأخذين في الصياح وتسرعين في طلب البوليس دون ان تفحصي الجريحة  
ج - تسالينها عن حالتها وتحاولين اسعافها ان كانت في حاجة الى ذلك .



والآن • هل تريدان ان تعرفي ان كنت عصبية أم هادئة ؟ ان كنت تفعلين في هذه المواقف كلها ما تفعله فانت هادئة الى أبعد حد . اما ان كنت تفعلين من ٦ الى ١٠ مما تفعله ج - فانت هادئة الى حد ما واذا وصلت الى أقل من هذا العدد فعليك باخذ مهدئات للاعصاب حتى لا يصيبك مكروه والعياذ بالله الشائنة يمكن بشيء من المثابرة والتعقل ان تعمل على تهديتها بالابتعاد عن تناول المنبهات مثل القهوة والشاي أو السهر الطويل وهناك أيضا قوة الارادة التي في وسعها ان تسعفك كلما اقتضى الامر





# بريد النيل



حاضرة - الاسكندرية :

ان وصفك يدل على تعلقك به . وهذا جميل ولكننا ننصحك بعدم الاندفاع . اسألني عنه قبل ان تقومى بأى عمل ايجابى

قارئة بالفيلا :

لا نستطيع ان نصف لك أى كريم قبل ان نعرف شيئا عن نوع بشرتك

ص ٠م ١٠٠ بشبرا :

يمكنك الاتصال بآية مدرسة ابتدائية فى العام المقبل لتسألها عن المنهج الدراسى . يجوز لك التقدم لامتحان الشهادة الابتدائية من المنزل

ن ٠م ١٠٠ بالقاهرة :

يجب ان تقومى بالتمارين الرياضية التى تقود الجسم والسباحة صيفا كما نرجو ان نخبرنا عن طول قامتك

لنعرف ان كنت حقا قصيرة أم لا

الانسة ز ٠م ١٠٠ ب :

يجب ان تبادرى باستشارة طبيب باطنى اذ لابد ان تكون لهذه العروق اسباب داخلية أخرى

آنسة نجوى ع ٠ع طنطا :

يجب ألا تتركى يديك مبللتين وألا تعرضيهما للهواء ذلكيهما بالجليسرين ويكره مغسل . ونحن ننصحك باستعمال القفازات المطاطية أثناء تقشير الخضروات حتى لا تسود أصابعك . وأخيرا فنحن نهنتك لعنايتك بشئون

أصبح مجانيا فى المرحلة الاولى والمتوسطة

سيدة ف ٠ج اسكندرية :

١ - يجب المبادرة باستشارة اخصائى فى امراض العيون  
٢ - ستلبى طلبك قريبا ان شاء الله

منى ٠م مصر الجديدة :

١ - لا ننصحك بالنوم على ظهرك فانه يعيق حركة التنفس

٢ - هذه العروق الحمراء والزرقاء التى تشكى منها سببها الحمل والولادة ويمكن معالجتها عند اخصائى وبالبعد عن ارتداء ما يضغط على الاجزاء التى تظهر فيها هذه العروق

نجوى محسن :

١ - اتبعى العلاج الذى وصفه طبيبك لشعر طفلك ويمكنك أيضا ان تقصى شعرها ولا بأس من حلقه عند دخول الصيف

٢ - استعملى لبشرتك النسمة محلولا قابضا للمسام غير الذى جربته الى الان

قارئة :

١ - ساء الاوكسيجين لا يضر الشعر لكننا لا ننصحك باستعماله لتغيرى به لون شعرك الطبيعى

٢ - فى المكاتب كتب كثيرة للطهى فاخترى منها ما يناسبك . كما ان بنت النيل تغنيك عن أى كتاب

٣ - فى بنت النيل غرز تريكو للخيط الصوف والخيط القطن وسينشر فى العدد القادم غرزة خاصة بخيط القطن

المزول اذ ان السيدة الكاملة هى التى تعرف كل شئ عن اعمال المنزل

م ٠م ١٠٠ بيروت :

ليس هناك اقيد من الالعب الرياضية لازالة زحمة ارجلك ولا بأس أيضا من الالتجاء الى التدليك على يد اخصائية ولا ننصحك باستعمال الاقراص التى ذكرت لنا اسمها فقد لا تناسب صحتك

الانسة دولت احمد سليمان :

النوم على الظهر يعيق حركة التنفس والنوم على الجانب الايسر يجعل الكبد يضغط على القلب . فاصح نومة اذن هى التى تكون على الجانب الايمن

سميرة ٠ك :

لفقر الشعر اسباب كثيرة أهمها الضعف العام الذى يصيب الجسم أو ضعف منابت الشعر نفسها . عليك اذن بتشطيط شعرك يوميا لمدة عشر دقائق وتدليك ارض الرأس بمزيج من زيت الخروع وزيت الزيتون ثم غسله جيدا بالماء والصابون بعد ساعة من الزمن . جربى أيضا طريقة قص اطراف الشعر واقبدينا بالنتيجة بعد شهرين

م ٠م ١٠٠ شبرا :

فى استطاعة زوجك ان يجد له عملا اضافيا بعد الظهور يدر عليه شيئا من المال وعليك أنت من جهتك أن تشجعيه على العمل وتعملى على تهينة منزلك وترتيبه وفق ميزانيتك المحددة فقلة المال لا تتعارض مع الذوق السليم والنظافة وكونى مطمئنة على تعليم اولادك فقد



من الحبوب دون سواها كويكر أوتس غذاء الطبيعة العجيب !

تميز بعض الأطعمة بأنها غنية بالمعادن والعنصر الآخر بالكربوهيدرات أو البروتينات ولكن كويكر أوتس يعوى بوفرة جميع هذه العناصر الحيوية الضرورية للصحة والقوة والنشاط وكلها متاحة فى كويكر أوتس بحالتها الطبيعية وضعها لك بنفسها اما الطبيعة الحكيمة حتى يمكنك ان تستخلص منها اعظم قدر من الفائدة . غذى عائلتك يوميا « كويكر أوتس » فساعد على حفظهم فى صحة وسعادة . اشتر علبه اليوم !

غذاء الطبيعة العجيب كويكر أوتس





# بوندرزين اشاع ياردلى العطر الذى يتسلل في الهواء ويأسر القلوب في لندن...

عطر ياردلى « بوندسريت » يبعث ايضا من ككولونيا وبودرة « بوندسريت »

YARDLEY • 33 OLD BOND STREET LONDON

الجسم تسبب صغر حجم الصدر

٣ - لا ننصح الفتاة بالتزوين الكثير اذا كلفت لا تزال تلبية وكانت في حاجة فعلا الى هذه الزينة وايك والمغلاة

جرت ايضا رشح الصدر بما بارد ولكن التطري حلول الصيف وايك أن تلجئ الى هذه الوسيلة ان كنت لا تحملين الماء البارد • ولما في حاجة الى أن نقول لك أخيرا ان قلة الهرمونات في

بالصدر وهي كثيرة منها الارتفاع على مشط القدمين مع رفع الذراعين الى الامام ثم فردهما الى الجانبين اذا ما أصبحا في مستوى ارتفاع الكتفين مع عمل حركة شهيق عميقة

٢ - ليس أمامك سوى التمرينات الرياضية الخاصة

## وفية صادق حامد :

كنا نقصدك طبعاً في صفحة بريد عدد فبراير ونريد على ما جاء اننا ما زلنا غير موافقين على ما جاء به

## فاطمة بشارح الحجارى بالاسكندرية :

١ - ارسلنى ثمن الاعداد التى تطلبينها اذن بريد فى خطاب مسجل  
٢ - قبل أن تذهبي الى معهد تجميل استشيرى اختصاصياً فى الاعراض الجلدية  
١٠ ب • ج :

١ - يجب ان تستمرى فى الرياضة البدنية والابتعاد عن اكل التشنوبات والمواد الدهنية والحلوى

٢ - لا تستعملى أى دواء لازالة السمعة الا بعد استشارة طبيب باطنى فالدواء الذى يوافق غيرك قد لا يوافقك

٣ - لا نعتقد ان هناك علاقة بين ما حدث لك وانت فى سن الحادية عشرة والسمعة التى تشكين منها •

٤ - هذه العروق الدقيقة ويقال لها « فاريس » وسببها سميتك وليسك الاحزمة الضيقة

الاتمة عقيلة عبد الفتاح  
١٢ شارع حسنى بك  
المبتديان

ينقصها العدد الاول من بنت النيل وترجو من فى حوزتها هذا العدد وتريد بيعة أن تتصل بها بالعنوان السالف الذكر

## الاتمة كوثر م • :

١ - من الصعب جدا ازالة هذه البقعة بعد الوقت الطويل الذى مضى عليها ونخشى أن تشير عليك بإرساله الى المصيفة لتنظيفه فيعود كما هو أو يتمزق بفعل الاحماض التى ستوضع عليه

٢ - ليس أمامك سوى التمرينات الرياضية الخاصة



# رداءات المنزل

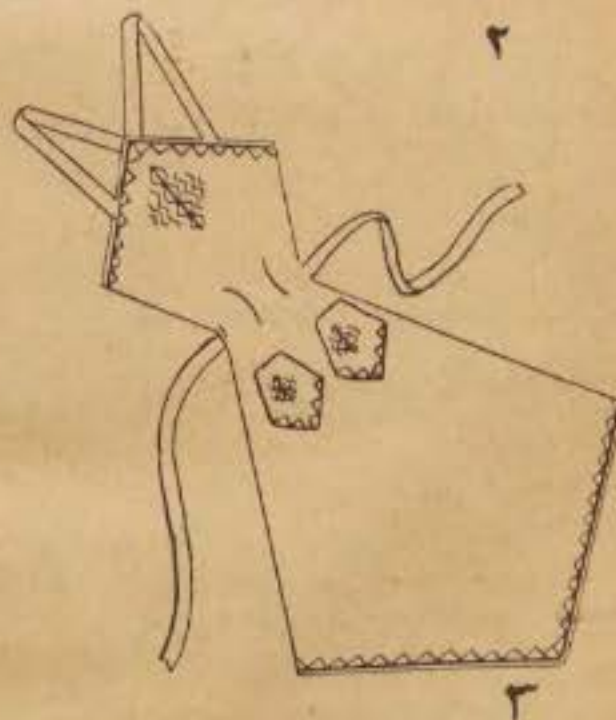
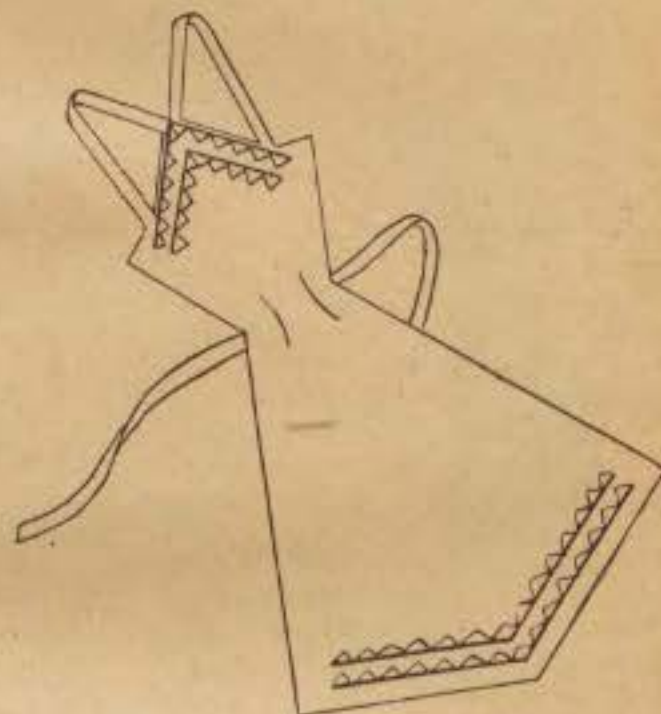
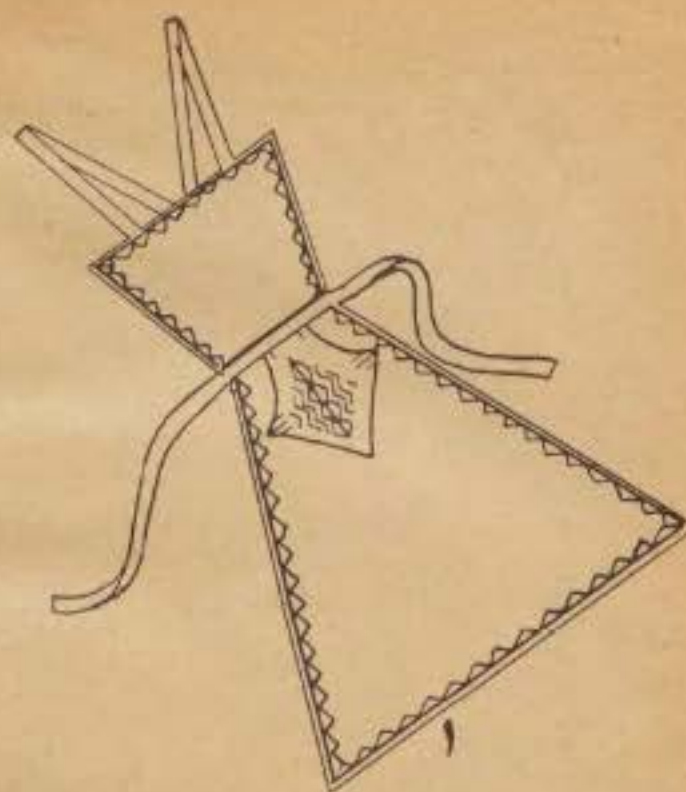
من الملاحظ أن معظم سيداتنا لا يهتمن إلا بردائهن الخارجي وينسین أن للرداء المنزلي حقوقا لأنه الرداء الذي يلبس أكثر من غيره .

وما نحن أولاء نقدم لك مريلة تلبسينها في أثناء عملك المنزلي لتقي فستاتك شر البقع خاصة وأنت تعددين طعامك فقد يتناثر المياه أو نقط السمن عليه . فمن أجل حدوث مثل هذه الامور رأيت بشت التيل أن تقدم على هذه الصفحة مجموعة جميلة من مرائيل مختلفة يمكن صنعها بسهولة . ويمكنك عمل هذه المريلة من التيل أو من البقشة السمراء كما يمكنك تطريزها بخيط ملون وقد وضعنا لك نوع التطريز بالرسم وفي استطاعتك يا سيدتي تنفيذ هذه المريلة بقماش الاورجاندي وتطريزها بالالوان أيضا .

**مريلة ١ :** في غاية من البساطة بحمالتين وحزام عند الوسط وقد طرز على أطرافها وعلى الحبيب رسم عبارة عن مثلثات . وتحتاج هذه المريلة الى ٨٠ سم من القماش .

**مريلة ٢ :** يختلف طراز هذه المريلة عن السابقة بأن أطرافها مدببة ( على هيئة مثلث ) وطرز الذيل والصدر بنفس الرسم الموجود على المريلة الاولى . وهذه المريلة في حاجة الى ٨٠ سم من القماش .

**مريلة ٣ :** لهذه المريلة جيبان وقد طرزا بنفس الرسم المشغول على المريلتين السابقتين وقد وضع رسم آخر على الصدر . ولا تحتاج هذه المريلة لأكثر من ٨٠ سم من القماش الذي يقع عليه اختيارك .





# بنك مصر

شركة مساهمة مصرية

تقرير مجلس الإدارة

عن سنة ١٩٤٨

أقام الدكتور حافظ توفيق باشا على الجمعية

العمومية العادية للمساهمين

المنعقدة بدار البنك يوم الأحد ٢٧ مارس

سنة ١٩٤٩

## حضرات المساهمين :

ظهر الآن بشكل واضح انقسام العالم الى كتلتين مختلفتين كل الاختلاف في المذاهب السياسية والاجتماعية ، فاخذ الناس في بيع الانحاء يرقون في اضطراب ما سيفتح عن هذا الانقسام بل هذا الصراع العنيف المتزايد . وهم يتساءلون في قلق هل تنجو البشرية من أحقاء الشهوات وغشوات الخلافات أم تنقلب الامور فتعاني البشرية حربا صروبا تهدد كيان المدنية والحضارة .

ان السياسة يحاولون شتى المحاولات لاعاد شبح الحرب المخيف ويحاولون منع وقوعها تارة بالمفاوضات السياسية وتارة بالسباق الى التسليح الهائل . وقد سمع أمريكا أخيرا مستعينة بمواردها الضخمة الى انشاء حلف الاطلنطي والى تنفيذ برنامج واسع لتعزير تسليحها وتسليح حلفائها . ونرجو أن تنجح المحاولات السلمية فيصفو جو السياسة الدولية ويعود الى العالم السلام والاستقرار المنشود .

وبالرغم من ارتباطات السياسة الدولية فان النشاط الاقتصادي يعود تدريجيا في مختلف البلاد الى حالته الطبيعية . فقد بلغ الانتاج حدها عاليا في البلاد الغربية . وكان مشروع «مارشال» الفصل الاكبر في احياء هذا النشاط . كما كان له اثر واضح في بقاء مستوى بعض الاسعار على ما هو عليه . ويهبط بعضها الآخر بالتدريج .

ونحن نرجو أن يستمر هذا النشاط المشروع العبراني حتى يبلغ مصر نقطه من حيث كفايتها غيرها من البلاد التي يحتل مركزها الجغرافي أن تشترك في التعمير العام .

اما في مصر فقد كان موسم القطن الحثالي يدعو الى الارتياح . ويبدو أنه سيكون أحسن حالا من الموسم السابق . وقد بلغت الاسعار طيلة العام مستوى مرتفعاً ومغرياً للزراع .

وقد افتتحت بورصة القمح في أول سبتمبر ١٩٤٨ واستطاع المزارع أن يجد فيها الوسيلة التي تدرأ عنه حشع بعض الوسطاء وأن يرمى بها بضائجه بطريقة أحسن .

وقد استمدت البلاد هذا العام فائدة كبرى من تصدير كميات كبيرة من محصول القطن بأسعار مجزية . وبالرغم من ذلك فإن ميزانها التجاري يظل بميزان سلبي ٣٧ مليوناً من الجنيهات والسبب في ذلك راجع الى الزيادة الكبيرة في الواردات التي بلغت قيمتها ١٧٣ مليون جنية . وهو رقم لم تبلغه من قبل . وذلك بفضل السهولة الممنوحة الآن في عمليات الاستيراد .

ونحن لا نستطيع أن نسير في هذا الطريق طويلا ولا بد من أن نجد من وارداتنا ، بحيث لا تتعدى المواد الضرورية أو التي لا تنتجها بلادنا بكلفة كافية للاستهلاك المحلي . وأن ننظم دخول البضائع التي لا يمكن الاستغناء عنها وأن نسعى بقدر الاستطاعة في ألا نستورد من بلاد الا

بقدر ما يصدره لها . حتى نحمل البلاد التي اعتمدنا أن نستورد منها بكثرة على زيادة وارداتها من المنتجات أو البضائع المصرية . فيمكننا بذلك موازنة ميزاننا التجاري بقدر استطاع . ولا بدع في ذلك فالاتفاقات التجارية التي تعقد بين الدول ترمي فعلا الى مثل هذه النتيجة .

وقد هيئت أرسدة الديون الاسترلينية في

السنوات الثلاث التي أعقبت الحرب ، وطبعي أننا ندخر هذه الأرسدة لتنفيذ مشروعات حيوية لأغنى عنها للبلاد . وهي فوق ذلك تعتبر غطاءا لعملتنا . فاستعمالها في الحصول على بضائع غير ضرورية قد يؤدي الى أزمة نقدية .

وقد جرت أخيرا بشأن هذه الديون مفاوضات انتهت لحسن الحظ باتفاق مرضي .

هذا وتتمتع مالية الدولة بمقتضى وثبات ملحوظ . وتدل أرقام الميزانية العامة لسنة ١٩٤٩ - ١٩٥٠ على أنها قد زادت بكثير عن أرقام الميزانيات السابقة سواء في المصروفات أو الإيرادات . فلما زادت المصروفات فيبورها تنفيذ برنامج السنوات الخمس في عامه الثاني . وما تعزم الحكومة أن تقوم به من مشروعات أخرى لتحسين الصحة العامة ، والتعليم ، والري ، والدفاع .

أما إيرادات الدولة التي كانت تعتمد قديما على إيرادات الممارك ورسوم الانتاج ، فبصارت تعتمد الآن بصفة خاصة على الضرائب المباشرة التي أخذت أعباءها في السنوات الأخيرة تزداد باستمرار . وما هي الضريبة التصاعدية على الدخل العام في طريقها الى التنفيذ منذ الآن . ولا يمكن الاعتراض على مبدأ هذه الضريبة ما دامت ستقتصد على جميع الطبقات بالعدل والانصاف . ومادامت حصيلة هذه الضريبة وغيرها ستصرف لنفع أكبر عدد من أهل البلاد .

على أننا نرى بعد تقرير هذه الضريبة أنه قد أصبح من الطبيعي إلغاء ضريبة الارباح الاستثنائية . فقد وضعت هذه الضريبة أثناء الحرب ومنسبها . وقد انتهت الحرب عن سنوات فزالت الاسباب التي دعت اليها ، لاسيما وقد وعيت الحكومات المتعاقبة بإلغاء هذه الضريبة متى تقروا الضريبة التصاعدية .

وعلى ذكر الضرائب نرى أنه ليس من العدل ولا من المصلحة إلغاء المادة ٣٥ من القانون رقم ١٤ لسنة ١٩٣٩ الخاص بفرض ضريبة مباشرة على الإيرادات فإن هذا الإلغاء يؤدي الى الواقع الى ازدواج الضريبة على حملة أسهم الشركات المساهمة المصرية وبالتالي الى التفرقة في معاملة الممولين . كما يؤدي أيضا الى عدم اقبال المصريين على المساهمة في انشاء مثل هذه الشركات . وهذا لا يتفق مع ما ترمي اليه تشريعات الحكومة من وجوب مساهمة المصريين في رؤوس أموال الشركات الجديدة بما لا يقل عن ٥١٪ من رأس مالها .

ويجب ألا ننسى أن الشركات المساهمة هي أساس ارتقاء وانتشار الصناعة في كل البلاد وهي تعتبر من أهم أركان اقتصادنا القومي .

هذا ولقد كان العام عام نشاط ملحوظ في استقلال موارد ثروتنا الطبيعية . وقد اثبتنا في تقريرنا السابق الى البدء في تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع كهيرة خزان أسوان وما لا تارده المرتفعة من الخير العسيم على جميع أهل البلاد . كذلك تجري السلطات المختصة بحوثا أخرى لكشف ما تحويه أرض مصر من كنوز دفينه .

وقد مرنا أن تكتشف أخيرا بعض شركات البترول يتابع جديدة في سيناء . فكان لهذا الاكتشاف أثر بالغ في التشجيع على الاستثمار في البحوث الحازية الآن . وبالتالي في تعزيز الثقة الأكيدة بمستقبل البلاد الصناعي الباهر . ولا يلوينا أن نشير هنا الى المعرض الزراعي الصناعي الذي افتتحه جلالة الملك المعظم في أول مارس سنة ١٩٤٩ . والذي انتظمت فيه جهود مصر الصناعية والزراعية في إطار جميل يدعو الى التفاؤل والرضا .

وقد تفضل علينا المحبوب بزيارة الخناج الذي أقامه لؤي مستكم وشركات مصر معا ، وحظيت فيه معروضاتنا بعطف جلالته وارتياحه السامي . أدامه الله للنهضة المصرية راجعيا ونصيرا .

## حضرات المساهمين :

انه لمن واجبنا أن نخطر حضراتكم بمسألة على جانب من الاهمية ، ونعني بها مسألة الخلاف الذي لم يكن متوقعا بيننا وبين مصلحة الضرائب .

ففي ٣١ ديسمبر سنة ١٩٤٨ طلب الى بنك مصر - لأول مرة - أن يدفع مبلغا قدرته مصلحة الضرائب بمبلغ ٤٦٥٨١٩٢ جنيها باعتبارها ضريبة على الارباح الاستثنائية على البنك وعلى مجموعة شركاته التي يملك ٧٥ في المائة على الأقل من أسهمها وذلك عن المدة من سنة ١٩٤١ الى سنة ١٩٤٥ .

وقد عارضنا قضائيا في ذلك . ولكن قانون الضرائب يلزم المولين - كما تعلمون - بالدفع أولا حسب التقدير الذي تراه مصلحة الضرائب ثم الالتجاء بعد ذلك الى القضاء . فاضطررنا الى دفع جزء من أصل المبلغ المطلوب وطالبنا - مع الاحتفاظ بكافة حقوقنا - تأجيل دفع الباقي على سنتين أملا في أن يتم خلال ذلك الفصل في هذا الموضوع .

أما رأينا في هذا الخلاف فهو أنه لا يستحق على البنك وشركاته المشار اليها شي من الضرائب الاستثنائية استنادا الى المادة السادسة من القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٤١ ، وهو القانون الخاص بدعم البنك ، ونصها كما يلي :-

« في تطبيق القانون الخاص يفرض ضريبة على الارباح الاستثنائية تعتبر الشركات التي يملك بنك مصر ٧٥ في المائة على الأقل من أسهمها جزءا لا يتجزأ من البنك . وعلى ذلك يستعمل ما يبقى من أرباحها بعد توزيع الارباح على مساهميها وتكوين احتياطياتها - في رد مبلغ الـ ١٥٠٠٠٠٠ جنيه المتقدم ذكره في الفقرة « أ » من المادة الثانية وعند اتمام رده يلحق ذلك الباقي باحتياطيات البنك الخاصة » ( ١ )

وظاهر بوضوح من نص هذه المادة أن المشرع لم يحسب مطلقا حسابا لأن تحصل الحكومة أرباحا استثنائية على شركات البنك التي يملك ٧٥ في المائة على الأقل من أسهمها . وإنما حدد طريقة افادة البنك من أرباح هذه الشركات بالصورة المبينة في هذه المادة . ففرض المشرع من ذلك هو معاونة البنك على تدعيم مركزه . ولذلك فقد نصت هذه المادة على أن يلحق باحتياطيات البنك الخاصة ما يستحق على شركاته المشار اليها من الضرائب على الارباح الاستثنائية . ولكننا الآن بهذا البيان فإن المسألة مطروحة أمام القضاء ، وهي في الوقت نفسه محل مباحثات ودية بيننا وبين مصلحة الضرائب .

## قرارات

الجمعية العمومية العادية لمساهمي «بنك مصر» المنعقدة بدار البنك في يوم الأحد الموافق ٢٧ مارس سنة ١٩٤٩

قررت الجمعية العمومية بالإجماع ما يأتي أولا - التصديق على تقرير مجلس الإدارة وعلى الميزانية والحسابات للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر سنة ٤٨ - ٤٩ وإعلاء طرف أعضاء مجلس الإدارة من كل ما يتعلق بأدائهم في السنة المذكورة .

ثانيا - الموافقة على توزيع الارباح كاتقترح مجلس الإدارة وصرف مبلغ خمسة وثمانين قرشا عن كل سهم بدون استقطاع ضرائب مقابل تقديم الكوبون رقم ٢٦ مصحوبا بالسهم الى بنك مصر أو أحد فروعها ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ٥ أبريل سنة ١٩٤٩

ثالثا إعادة اختيار حضرات أعضاء مجلس الإدارة الذين انتهت مدة عضويتهم وهم أصحاب السعادة والعزة

محمد محمود خليل بك ومحمد شكرى باشا و على يحيى باشا

رابعا - إعادة تعيين مكتب الخبراء « هيوارت وبريدسون ونوبى » مراقبين للحسابات لسنة ١٩٤٩ وتفويض مجلس الإدارة في تحديد أتعابه



- حسبك .. ولكن هو يوسف الذي كثر حديثك عنه ولتنتني فيه وعلا لومكن المدينة وانتقل حديثك الى البلاد والاصفاغ ..

- انه اقصى وارفع من كل ما تصورنا ..

- ارايته ؟ .. ارايت كيف بهركن من النظرة الاولى ؟ لقد بهرني حسنه كما بهركن .. وشغفتني حبه .. وكيف لا بهرني حسنه ولا يشغفتني حبه وهو معي في قصرى مصبحا وممسيا ..

- انك لمعدورة بامولاتنا - وقد راودته حقا عن نفسه وحيات نفسي له ..

- معدورة .. معدورة .. مولاتي ومعك كل الحق في ذلك ! ..

- لكنه مع ذلك انكر على رغبتى فيه وتانى على واستعصم وتكبر ..

- فماذا صنعت معه ؟

- مازال على اصراره متصرفا عنى عتابيا على بعد ان فضحتى حبه ..

- احدا من ليوسف - وماذا يا يوسف لو اطعت سيدتك وعنى من ترى .. حسنا وجمالا وزرعة ودلالا ..

- اخرى - اى شيطان يسيطر عليك يا حبيبى ويعنى عيبك .. سيده فى روعة الحسن .. ونضارة الشباب .. ونضج الانوثة .. تدعوك .. وتناهى عليها ؟ .. انك لجاهل غرير حقا ..

- ثالثه - يوسف .. يوسف ايها الفتى الجميل .. اطع سيدتك .. ولب دعائها .. وانعم بحسنتها واحفظ برضاها تدن لك الدنيا وتذل كل مأمول ! ..

- رابعة - انه لا يرد .. انه لا يلين .. بالفتى الاشيم الصعب المراس .. لم كل هذا الدلال يا يوسف ؟ هذا حسن بهما لك .. ودنيا تقبل عليك فترفض كل هذا ؟ حقا ليس يرضيك سوى

## امتحان

بقية المنشور ص ٢٥

الشكل لذيذ الطعم جادت به اشجار حدائقنا ..

- شكرا لمولاتنا العظيمة مستعجيين جدا بهذا التفاح الذى لم تريته قبلا .. وسنظل نذكر لك هذه المنه وعدا الكرم ..

- تفضلن .. خدن اما كنكن امام التفاح .. هذا تفاح نادر .. انه عظيم وجميل

- حقا لم يسبق لحدائقنا ان اثمرت مثل هذا التفاح .. كلن ما شئت منه .. كلن بكل رغبة وشهية فلدينا منه كثير .. اقشرنه بالسكين .. لقد اجاد الخدم شحدها ..

- حقا بامولاتى ان سكينى حادة .. وان التفاح لفاخر ونادر .. ما الذ طعمه ..

- يوسف .. يوسف اقبل هنا .. اخرج اليها امض بينهن يخرج يوسف فى ابهى حلة واروع جمال وانضر شباب .. ويمضى بينهن فيبهرن جمال وحسنه وتعلق عليه عيونهن وعن يقطن التفاح فيقطعن ايديهن وعن لا يشعرون لفرط دهشتهن ..

- هيه .. مدعوانى .. ضيفاتى العزيزات .. ماهذا الدم يسيل من ايديكن ..

- افلا تريته ؟ احدا من - اى دم لا احسن شيئا .. اننى ارى قمر .. ارى ملكا من السماء ..

- ثانيا - ما هذا برجل .. ما هو يا دمي .. انه ملك من اهل الجنة .. ثالثه - ما هذا بشر .. ما هذا من الناس .. انه من الملائكة .. انه ملك كريم .. رابعة - اهنا يوسف ؟ .. اهنا من بنى الانسان ما اعتقد الا انه ملك غريب عن الارض

ابتداء من يوم الاثنين

# ٤ أبريل

## معرض عام

### لأحدث أزياء فصل الصيف

# شيكوريل

عند

## وتريمود

القاهرة أسبوط

عمارة اركوبالاسكندرية



## "اخبرني يادكتور .."

الآن وقد تعافيت تماما فقل لى : كيف تجنبنا افطار شرم الدم فى المستقبل ؟

ذلك بالانحسب ابدا ان خدشا بسيطا لا يؤذى ، فان كل قطع فى الجلد مهما كان بسيطا يعتبر متفعا خطيرا لجراثيم العفونة الفتاكة « دتول » سائل نظيف صاف ، شذى الرائحة ، لا يقع انسجة الملابس ولكن مفعوله فى مقاومة الجراثيم يفوق مفعول حمض الكربوليك الذى عدة مرات

وهذا هو السبب فى استعماله فى اقسام الجراحات والولادة بالمستشفيات الكبرى وهذا هو السبب الذى يدعوك للاتجاه الى حباته الفعالة فى منزلك

صنع وغلف فى انجلترا

الانجليس "دتر" ليمتد غيظ لعن باسكندرية ١١ شارع الطابية



## من ادب الدين والدنيا

ما أخرجنا الى السلام وحب السلام والمسالمة  
بالسلام فان ابتداء السلام سنة ورده واجب ومن اصول  
المعاملة في الاسلام قول رسول الله صلى الله عليه  
وسلم :

( يسلم الراكب على الماشي والماشي على القاعد  
والقائل على الكثير )

انه قانون لطيف سهل اذا قبل على اتباعه شخص  
أراح نفسه وأرضى غيره وكسب محبة ربه فاذا قبل  
شخص راكب على آخر راكب أو ماشي يادر بالتحية كما  
وجب رد التحية أو الرد بأحسن منها اذا كان المسلم  
عليه واحدا أما اذا كانوا جماعة فليردوا جميعا أو يرد  
أحدهم أو بعضهم لانهم يتسببون في رد التحية فمن  
لا يرد . ان الحكمة من السلام ازالة الشك ودفع  
المكره والخوف واطمئنان المؤمن عند اللقاء ويستحب  
ابتداء السلام حتى يسود السلام بين جميع  
الأفراد والامم على أسس سليمة محبة تستقيمها  
وتألفها النفوس فأفشدوا السلام والخير كل خير في  
بدء السلام ورد السلام الذي ييسر الحق ويصفي  
الحساب والجو ويسر السعادة ويكسب المحبة وتبادل  
الثقة والمودة فاللهم اجعلنا من أهل السلام في دار  
سلام .

بدر شاه الحديدي

اليه زوجة غاضبة )

- الآن أيها العزيز ليس  
لهذا الحائن الغادر مقام في  
قصرك . . .

- يوسف أيضا . . .

- نعم هو . . . الغادر  
الفاجر الذي أشاع أمرى في

المدينة وأطلق الألسن تنهش  
عروضك . . . واقترف في

حقى الزور والبهتان اسجنته  
. . . اسجنته ليس له غير

السجن . . .

- أفلا تعقبن عنه ؟

- لن أعفو . . . هذه رغبتي

. . . انك لم تخيب لي رجاء . . .  
لئن لم تسجنته لا تطيب لي

الحياة . . .

- ألا تحققين من رغبتك  
هذه ؟

- مطلقا

- ارضاء لك وحرصا على

تلبية رجائك . . . ليذهب  
يوسف الى السجن . . . الى

السجن . . .

السجن ويؤس السجن

. خامسة - وفقا ليوسف

بشبابك وبهذه المعجزة بك

تأمل حسننها . . . وأذكر في

نفسك أفي الدنيا كلها من

يتاح له هذا النعيم فيأبى .  
ألا ما أحهلك

سادسة - انه فتي عنيد

. . . دعه . . . السجن مأواك

أيها الفتى الشفوس العنيف

يوسف - السجن . . .

نعم السجن . . .

سابعة - يا لفتى المسكين

حرام أن يغيب شبابك هذا  
الغض في غيابه السجن

يوسف - السجن . . .

السجن أحب الى مما تدعوني

اليه ( يتجه نحو السماء باكيا )

رب . . . أي ربي . . . اصرف

عني كيدهم . . . احمني من

اغرائهم . . . رب لا تجعلني

أضعف وأهن وأغتر . . . رب

السجن السجن أحب الى . . .

( يقبل العزيز وتشخص

## ... وهي نساء ملهنة

لأن كادوريسين يباشر تأثيره الصحي على شعر عاو يستمر في تجميله  
جميع الذين يستعملون بريانتين كادوريسين اللطاع يقولون :  
ان بريانتين كادوريسين لا يجعل للشعر يرقا خاطفا وجيلا  
فحسب . بل أنه يعيده صحيا ويكسبه مرونة وحيوية .  
وبريانتين كادوريسين هو وحده الذي يتيح للشعر هذه الفوائد  
الاربعة في آن واحد لانه يتفرد باحتوائه على العناصر الاربعة  
اللازمة لحيوية الشعر ولجماله - وهي :

- زيت كادوريسين يكسب الشعر لمعة خلابة .
- الفيتامين " ف " يزيده صحة .
- الكولسترول يكسبه الحيوية التي تساعد على تمويجه .
- زيت الخروع يجعله مرنا ليما سهل التسريح .

لكي يستفيد شعرك من  
مفعول البريانتين اللطاع  
كادوريسين الى أقصى حد  
استعمل في تنظيفه  
شامبو دولسول Dulsol  
فهو مركز والزجاجة  
تكفي جميع أفراد العائلة .

البريانتين  
اللطاع

كادوريسين  
CADORICIN





## التريكو

بقية المنشور ص ٢٦

نمرة ٣ على أن تزودى غرزة من الجهتين كل ٤ أسطر حتى إذا صار الطول مناسباً تحردين كالآتي: ٤، ٣، ١، ١٦ مرة ٢ ثلاث مرات مرة ٣ غرز أما الغرز الباقية فتستغل مرة واحدة بعد الانتهاء من حيك الجاكيت اعلمى بنفسه عند الوسط من الامام تحصرته اما قطع المرد فتستغل بغرزة الاستك (١٤ غرزة) ١ د ١ م ولا يفوتك أن تعمل في الجهة اليمنى عروة عند كل رسمة أزهار

الاوروبية الامريكية بسبب حرمانها من الحقوق الاقتصادية لا محل للشكوى منه في مصر فالزوجة المصرية تستطيع أن تعين قيمة أو وصية وتستطيع أن تدبر أموالها وأن تقبض مالها من الحقوق وأن تنصرف فيها كما تشاء أما باقي الحقوق السياسية والثقافية فإن التطور الاجتماعي كفيلاً بتحقيقها مع الزمن ولعل خبر ما اختتم به هذا المقال هو ما ذكرته بيجام حامد على مندوبة الهند في هيئة الأمم المتحدة وعضوة « لجنة حالة المرأة » من أن « ما تمس اليه الحاجة الآن هو أن تستغل النساء هذه الفرص التي اتبعت لهن »

## حقوق المرأة الدولية

بقية المنشور ص ٥

بحقوق المرأة الاقتصادية لوحظ أن كل انتقاص يمس المساواة بين النساء والرجال يكون من شأنه المساس بالحقوق الأساسية للإنسان ولا يتفق مع الالتزامات المفروضة على الدول أعضاء هيئة الأمم المتحدة ورؤى توصية المجلس الاقتصادي والاجتماعي بأن يدعو الدول الأعضاء إلى اتخاذ الاجراءات الكفيلة بمنح النساء - دون نظر إلى الجنسية أو الجنس أو اللغة أو الدين - نفس الحقوق الممنوحة للرجال في مزاولة الاعمال والاجور التي يتقاضونها عنها وأوقات الفراغ والتأمينات الاجتماعية والتعليم كما أعلنت اللجنة

تفتها بأن جميع النساء يجب أن يتمتعن بالحقوق الاقتصادية مهما كانت حالتهن الشخصية من وجهة نظر الزواج ولغت النظر إلى أن تشريعات كثير من الدول في هذا الشأن تفرض قيوداً على حق المرأة المتزوجة في أن تعين وصية أو أن تدبر بحرية أموالها أو أن تزاوّل تجارة منفصلة عن تجارة زوجها هذه صورة سريعة للبحث الذي انتهت منه اللجنة التي شكلتها هيئة الأمم المتحدة لبحث حالة المرأة وحقوقها الدينية ورغم أن عصر قد وقعت ميثاق هذه الهيئة التي رأينا أن المادة الناجمة منه تنص على المساواة المطلقة بين الرجال والنساء فإن الأوضاع الاجتماعية والدينية لم تمنح للسلطة التشريعية أن تحقق هذه المساواة المطلقة إلا أن المرأة المتزوجة المصرية أو المسلمة على وجه العموم - يجب أن تزهر بأن ما لا تزال تشكو منه المرأة المتزوجة



## غسيل الفم متعة !

من السهل الآن أن تحفظ الفم منعشاً ونحى الحلق شر جراثيم العدوى. ان ديتولين يحتوي على عنصر التطهير القوي الذي يمتاز به ديتول وهو منعش ولطيف المذاق حتى ان غسيل الفم به كل صباح مساء يدمتع طيبة . واذا صارت هذه المتعة عادة فان ديتولين يبقى الفم والحلق شرا الأمراض الشائعة .

# ديتولين

غسيل للفم وغرغرة

## هذه العيون

ما سر جمالها ؟



ان استعمال ماكيلين مايلين للعيون هو السر في جمال كثير من العيون اليوم . فكحل « مايلكارا » مايلين يكسب رموشك طولاً وتمويجاً بديعاً . وكريم ( آي شادو ) مايلين يظل الجفون ويجعل لعينيك بريقاً صافياً . وقلم تخطيط الحواجب مايلين يجعل لحاجبتك شكلاً رشيقاً

Maybelline  
مايلين



الشيكولاتة الطازجة  
الشمية المطلوبة  
من الجميع  
كورونا  
غبرة ٢٥ سنة

انتاج مصنع شيكولاتة روبات مصرى

صنعت بالقطر المصري وفنا لاحتياجات الاستهلاك المعلى  
شيكولاتة روبات  
نقية ودائماً طازجة غير مغلوطة ولا قابلة للتلف



حاليا يقدم ستوديو مصر عددا ممتازا من جريدته الناطقة عن

استقبال أبطال الفالوجا

وفى نفس البرنامج



ابتداء من الاثنين ٤ إبريل

ستوديو مصر يفخر بتقديم فيلم

القافلة

ناطقاً باللغة العربية





# ورد النيل

احسن صابون معطر

انتاج شركة الملاح والصودا المصرية

